



**Science Fiction  
als hohe Literatur –  
gibt es das überhaupt?**

# Was ist Hochliteratur?

Wie muss Literatur beschaffen sein, um sie zur Hochliteratur zu zählen?

- polyvalent / mehrdeutig / keine eindeutige Interpretation möglich
- zeitlos / sie veraltet nicht
- die Figuren entwickeln sich / werden erleuchtet
- das Innenleben von ungewöhnlichen Protagonisten wird beschrieben
- qualitativ herausragend, insbesondere sprachlich
- schwer verdaulich / man denkt lange über das Gelesene nach
- innovative Ideen / das erste Werk zu einem Thema / neuen Subgenre

## Ein kritischer Blickwinkel

- Hochliteratur wird nur wahrgenommen, wenn es im Hardcover erschienen ist
- schreiben Hochliteraten nur Hochliteratur?
- sind die SF-Klassiker Hochliteratur?
- Hochliteratur ist Leserkapital / etwas, mit dem als Leser angegeben wird

Abgrenzungen: Genre – Mainstream – Weltliteratur - Hochliteratur

# Beispiele aus der Science Fiction

- Ursula Le Guin
- Samuel Delany
- Greg Egan
- China Miéville
- Neal Stephenson
- Dietmar Dath
- Aiki Mira

Hochliteraten, die auch SF geschrieben haben

- Ernst Jünger
- Arno Schmidt
- George Orwell
- Aldous Huxley
- H.G. Wells

Liste von Markus

Vorname	Name	Preisnennungen		
		DSFP	KLP	gesamt
Carl	Améry		4	4
Thorsten	Becker		1	1
Sibylle	Berg	2	1	3
Jochen	Beyse		1	1
Dietmar	Dath	2	6	8
Michael	Ende		1	1
Gert	Heidenreich		3	3
Richard	Hey		1	1
Stefan	Heym		1	1
Daniel	Kehlmann		1	1
Georg	Klein		2	2
Christian	Kracht		1	1
Thomas	Lehr	1	1	2
Gerhard	Mensching		1	1
Fanny	Morweiser		1	1
Harald	Mueller		1	1
Markus	Orths	1		1
Gudrun	Pausewang	1	1	2
Doron	Rabinovici		1	1
Leif	Randt		1	1
Herbert	Rosendorfer	1	2	3
Rafik	Schami		1	1
Ilija	Trojanow		1	1
Urs	Widmer		1	1
Peter-Paul	Zahl		1	1
Juli	Zeh	1		1
Emil	Zopfi		1	1
<b>Gesamt: 27 Personen</b>		<b>9</b>	<b>37</b>	<b>46</b>