

SF-Kurzgeschichten-Hitliste

Nachfolgend die SF-Erzählungen, die wir in unserer Stammtisch-Runde am 10. März 2025 erwähnt haben. Die Reihenfolge entspricht der Veröffentlichungschronologie, nicht der Nennungsreihenfolge beim Stammtisch. Die vielen Inhaltangaben zu den Stories konnte ich nicht mitnotieren, dafür habe ich sie mit dem Eintrag in der ISFDB verlinkt, dort findet ihr auch die Veröffentlichungsdaten der Übersetzungen ins Deutsche.

- Kurd Laßwitz, [Auf der Seifenblase](#), 1887
- Stanley G. Weinbaum, [A Martian Odyssey](#), 1934
- Isaac Asimov, [Robbie](#), 1940
- Isaac Asimov, [Nightfall](#), 1941
- Lewis Padgett, [Mimsy were the Borogoves](#), 1943
- Theodore Sturgeon, [Killdozer!](#), 1944
- Isaac Asimov, [Little Lost Robot](#), 1947
- Ray Bradbury, [The Veldt](#), 1950
- Arthur C. Clarke, [The Sentinel](#), 1951
- Hal Clement, [Halo](#), 1952
- Tom Godwin, [The Cold Equations](#), 1954
- William Tenn, [Down Among the Dead Men](#), 1954
- Philip K. Dick, [Foster, You're Dead](#), 1955
- Isaac Asimov, [The Last Question](#), 1956
- Jesco von Puttkamer, [Zu jung für die Ewigkeit](#), 1956
- Alan E. Nourse, [The Coffin Cure](#), 1957
- James E. Gunn, [The Girls Who Were Really Built](#), 1958
- Cordwainer Smith, [The Lady who Sailed the Soul](#), 1960
- Herbert W. Franke, [Präparat 261](#), 1960
- Jack Vance, [The Moon Moth](#), 1961
- Philip K. Dick, [Oh, to be a blobel!](#), 1964
- J.G. Ballard, [The Terminal Beach](#), 1964
- Stanisław Lem, [Wyprawa trzecia, czyli smoki prawdopodobieństwa](#), 1965
- R.A. Lafferty, [Thus We Frustrate Charlemagne](#), 1967
- Joanna Russ, [When it Changed](#), 1972
- James Tiptree Jr., [The Girl Who Was Plugged In](#), 1973
- Gene Wolfe, [The Death of Dr. Island](#), 1973
- George Martin, [A Song for Lya](#), 1974
- Harlan Ellison, [Jeffty is five](#), 1977
- John Varley, [The Persistence of Vision](#), 1978
- George R.R. Martin, [Nightflyers](#), 1980
- Connie Willis, [Fire Watch](#), 1982
- Thomas Ziegler, [Die Stimmen der Nacht](#), 1983
- Greg Bear, [Blood Music](#), 1983
- Andreas Eschbach, [Die Wunder des Universums](#), 1997
- Ted Chiang, [Story of Your Life](#), 1998
- Matthias Falke, [Boa Esperança](#), 2009
- Karla Schmidt, [Auf dem Wind. Allein](#), 2011
- Aiki Mira, [Das Universum ohne Eisbärin](#), 2021
- Aiki Mira, [Die Grenze der Welt](#), 2022

Kurzgeschichtensammlungen

- Herbert W. Franke, *Der grüne Komet*, 1960
- Connie Willis, *A lot like Christmas*, 2017
- Stanisław Lem, die Stories mit [Ijon Tichy](#), ab 1954, und [Pilot Pirx](#), ab 1958
- James White, die Stories zum [Sector General](#), ab 1962
- Charles L. Harness, die Stories um Patentanwalt [Quentin Thomas](#), ab 1981, und *Patent Office*, 1954

Kurzgeschichten-Autor*innen ohne Nennung einzelner Titel

- [Paul Scheerbart](#)
- Walter Ernsting alias [Clark Darlton](#)
- [Shin'ishi Hoshi](#)
- [Michael K. Iwoleit](#)
- die älteren Kurzgeschichten von [Frank W. Haubold](#)
- [Heidrun Jänchen](#)
- [Nnedi Okorafor](#)

Herausragende Anthologie-Reihen

- Gardner Dozois mit seinen *Best-of-the-Year*-Anthologien
- Judith Merril mit ihren *The-Year's-Best-SF*-Anthologien
- Wolfgang Jeschke, insbesondere die *Heyne SF Jahressbände*
- Helmuth Mommers mit seinen *Visionen*-Anthologien
- Fritz Heidorn et.al. (Hrsg.), *Klimazukünfte 2050*, 2023

Meist wurde zu einer explizit genannten Erzählung gesagt, dass auch zahlreiche weitere Stories des Autors oder der Autorin lesenswert sind.

Die geringe Anzahl von Kurzgeschichten des 21. Jahrhundert spiegelt wider, dass seit 30 Jahren kaum noch Kurzgeschichten übersetzt werden.