Das Grillfest (zu »Grill den Udo«)

Frage 1 (von Jürgen)

In welchem genreprägenden SF-Film sieht man in einer Szene die gewaltigen uralten Maschinen der verschollenen Ureinwohner mit Namen „Krel“?
Hinweise: Es geht um Roboter, der Film ist von 1956

Frage 2 (von Markus)

Zwei Fragen zu jedem Autor: Wer von ihnen hat
a) einen Nobelpreis gewonnen?
b) Science Fiction geschrieben?
Die Autoren sind:

- Doris Lessing
- Aldous Huxley
- Kazuo Ishiguro
- Theodor Mommsen

Frage 3 (von Marcus)

Wie heißt der Gegenspieler im Roman „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ von James Krüss?

Frage 4 (von Karl)

Wer könnte diesen Satz geschrieben haben und wo könnte er stehen: "Alles, was Menschen aus Menschen machen, ist Mensch, da gibt's nix Posthumanes."
Antwortvorschläge:

- Iain Banks: *Förchtbar Maschien*
- Zack Jordan: *Last Human*
- Dietmar Dath: *Neptunation*
- Nils Westerboer: *Athos 2643*

Frage 5 (von Jürgen)

Welchen Roman hat ein bekannter britischer SF-Autor als Beginn der modernen Science Fiction bezeichnet?

Frage 6 (von Marcus)

Wer spricht in der *Unendlichen Geschichte* folgende Sätze:
„Sie alle haben seit Anbeginn die Gabe, Namen zu geben. Sie brachten der Kindlichen Kaiserin zu allen Zeiten das Leben. Sie schenkten ihr neue und herrliche Namen, doch ist es schon lange her, dass Menschen zu uns nach Phantásien kamen. Sie wissen den Weg nicht mehr.“

Frage 7 (von Michael)

Welche SF-Comic-Serien erschienen in den 1970/80er Jahren im deutschen ZACK (Heft/TaBu ...)?
Mehrfachnennung, zur Auswahl stehen:

- *Valerian*
- *Raumschiff Enterprise*
- *Planet der Affen*
- *Mondbasis Alpha*
- *Kampfstern Galaktika*
- *Luc Orient*
- *Sigma Gigantic*
- *Perry Rhodan*

Frage 8 (von Karl)

Welcher Autor ließ "seine" Robots in der Firma *R. U. R. (Rossum Universal Robots)* bauen? Und wo wird die Firma *U.S. Robots and Mechanical Men, Inc.* erwähnt?

Frage 9 (von Jürgen)

Isaac Asimov ist für seine eher knochentrockenen Roboter-Geschichten bekannt – in welcher Novelle schlägt er schon früh in seiner Karriere einen ganz anderen Ton an?

Frage 10 (von Marcus)

Wer schrieb den phantastischen Roman *Der Golem*

Frage 11 (von Michael)

Wer schrieb *Besuch auf einem kleinen Planeten*, der mit Jerry Lewis verfilmt wurde?
Zur Auswahl stehen:

- Gore Vidal
- Daniel F. Galouye
- Arthur Miller
- Ruth Rehmann

Frage 12 (von Marcus)

Wieviele Töchter hat Imperator Shaddams IV im *Dune*-Zyklus?

Frage 13 (von Karl)

Zack Jordan beschreibt im Roman *Last Human* eine Rangordnung der Intelligenzen. Erst ab Rang 1,8 kommt eine Spezies für die Netzwerkbürgerschaft infrage. Der häufigste Rang in der Galaxis ist aber interessanterweise 1,79. Warum?

Frage 14: (von Jürgen)

Der KI-Hype kreist auch um die Frage, ob Maschinen so etwas wie ein "Bewusstsein" erreichen können – welche deutsche Autorin hat das eindrucksvoll beschrieben?

Frage 15 (von Marcus)

Welcher Autor äußerte sich im Schlussteil der Jubiläumsausgabe von *Auf zwei Planeten* (1998) ausführlich zum Kurd Laßwitz Preis?

Frage 16 (von Michael)

Welcher chaotische Detektiv, der ganzheitlich denkt, stammt von Douglas Adams?
Zur Auswahl stehen:

- Harry Bosch
- Dirk Gently
- Takeshi Kovacs
- Joe Miller

Frage 17 (von Karl)

Da die Banalität der Existenz längst erwiesen ist, erforschen zwei "Konstrukteure" die Nichtexistenz (es gibt drei Arten!) und erzeugen mithilfe eines Wahrscheinlichkeitsverstärkers einen Drachen. Der bricht natürlich aus dem Labor aus und alles weitere kann man nachlesen … bei welchem SF-Autor?

Frage 18 (von Jürgen)

In der Labyrinth-Sage wird auf mehrere sehr moderne SF-Ideen angespielt – nenne mindestens drei

Frage 19 (von Marcus)

Im *Dune*-Zyklus von Frank Herbert überlebte der Planet Ix „Butlers Dschihad“ und widmete sich weiterhin dem technischen Fortschritt der Menschheit. Auf welchen zweiten Planeten im *Dune*-Universum trifft dies ebenfalls zu?

Frage 20 (von Michael)

Von der Serie *Raumpatrouille* gab es in den 1960/70ern vieles, aber was gab es nicht?
Zur Auswahl stehen:

- Foto-Romane in Magazinen
- Kurzgeschichten in Zeitschriften
- Hörspiele im Radio
- Heftchen-Romane

Frage 21 (von Jürgen)

Der Film *Und täglich grüßt das Murmeltier* (*Groundhog Day*) hat eine ganze Reihe Filme mit ähnlicher Zeitschleifen-Thematik inspiriert, darunter auch welche aus dem SF-Genre. Nenne mindestens zwei

Frage 22 (von Marcus)

Warum ist in dem Fantasy-Klassiker *Krull* (1983) die Schwarze Festung (im Original: The Black Fortress) der außerirdischen Invasoren, angeführt vom »Ungetüm« (The Beast), so extrem schwer zu finden?

Frage 23 (von Jürgen)

Doomsday ist ein beliebtes dystopisches SF-Thema. Nenne mindestens drei SF-Filme, die mit gewaltigem Einsatz das Ende der Menschheit inszenieren

Frage 24 (von Marcus)

Wie gestaltet sich in H.W. Frankes Roman *Der Orchideenkäfig* die Kontaktaufnahme zu außerirdischen Intelligenzen?

Frage 25 (von Marcus)

Warum taucht der – eigentlich schon hingerichtete – Graf Baltar in der 2. Folge der Kinoverfilmung von *Kampfstern Galactica* plötzlich wieder auf?