Antworten zum Grillfest

Frage 1: Forbidden Planet

Frage 2: Doris Lessing: Nobelpreis und SF geschrieben; Aldous Huxley: SF geschrieben; Kazuo Ishiguro: Nobelpreis und SF geschrieben; Theodor Mommsen: Nobelpreis

Frage 3: Baron Lefuet. Wenn man den Namen rückwärts liest, ergibt sich das Wort „Teufel“.

Frage 4: Dietmar Dath: *Neptunation* (3. Auflage Dezember 2019, Seite 492 unten)

Frage 5: Brian W. Aldiss in *Milliarden-Jahre-Traum* über Mary Shelley, *Frankenstein*

Frage 6: Uyulála – die Stimme des südlichen Orakels

Frage 7: *Valerian, Raumschiff Enterprise, Mondbasis Alpha, Luc Orient, Sigma Gigantic*

Frage 8: Karel Capek in *R. U. R. – Rossum Universal Robots* (1920). U.S. Robots and Mechanical Men sind aus Isaac Asimovs *Robotergeschichten*.

Frage 9: in *Nightfall* (in *Astounding Science Fiction* 1941)

Frage 10: Gustav Meyrink (österreichischer Schriftsteller, das Werk erschien erstmals zwischen 1913 und 1914 als Fortsetzungsgeschichte in der Zeitschrift *Die Weißen Blätter* und wurde 1915 im Kurt Wolff Verlag als Buch veröffentlicht. Es gilt heute als ein absoluter Klassiker der phantastischen Literatur und verwebt Traumvisionen, Mystik und die Atmosphäre des alten Prager Ghettos.)

Frage 11: Gore Vidal

Frage 12: Shaddam hat 5 Töchter (Irulan, Chalice, Wensicia, Josifa, Rugi)

Frage 13: 1,79 ist die Stufe, mit der die meisten Helfer-Intelligenzen hergestellt werden. Damit sind diese noch keine Netzwerkbürger und genießen nicht deren Rechte!

Frage 14: Theresa Hannig 2020 in ihrem Roman *Pantopia*

Frage 15: Udo Klotz

Frage 16: Dirk Gently (die anderes sind aus den Romanen von Michael Connelly, aus *Alternate Carbon* und *The Expanse*)

Frage 17: Stanislaw Lem (in den *Robotermärchen* in der Kurzgeschichte »Von den Drachen der Wahrscheinlichkeit«. Die beiden Konstrukteure sind die Roboter Trurl und Klapaucius)

Frage 18: Der Minotauros als Klon/Chimäre und eine Art Roboter; der erste Menschenflug mit künstlichen Flügeln; Ariadnefaden als Werkzeug durch das Labyrinth; das Labyrinth als Gebäude

Frage 19: Auf den Planeten Richesse

Frage 20: Hörspiele im Radio

Frage 21: *Edge of Tomorrow* (2014, auch *Live, Die, Repeat* – mit Tom Cruise und Emily Blunt in den Hauptrollen); *Source Code* (2011); *Free Guy* (2021)

Frage 22: Weil sie jeden Morgen bei Sonnenaufgang ihren Standort wechselt und sich an einen völlig neuen, unvorhersehbaren Ort auf dem Planeten teleportiert.

Frage 23: *Der Jüngste Tag* (*When Worlds Collide*; Rudolph Maté 1951); *Armageddon* (Michael Bay 1998); *Deep Impact* (Mimi Leder 1998); *The Day after Tomorrow* (Roland Emmerich 2004) *2012* (Roland Emmerich 2009); *Melancholia* (Lars von Trier 2011); *Per Anhalter durch die Galaxis* (Garth Jennings 2005)

Frage 24: Die Menschen nutzen eine hochentwickelte Form der Telepräsenz. Ihre Gehirne sind auf der Erde mit Apparaturen verkabelt, die ihr Bewusstsein, ihre Wahrnehmung und ihre

Steuerungsbefehle per Funk bzw. Datenstrom über Lichtjahre hinweg auf den fremden Planeten übertragen. Dort agieren sie quasi als „Avatare“.

Frage 25: Durch einen Nachtrag in der späteren TV-Serie. Dort erwirkt der „Hohe Cylon“ Luzifer Baltars Begnadigung durch den Nachfolger des (im Pilotfilm vestorbenen) „Erhabenen Führers“

Bemerkung Udo: Ich konnte die Fragen 1, 2, 5, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18 und 23 beantworten. Bei Frage 7 waren es 3 der 5 Antworten. 13,5 Punkte ist also die Messlatte.