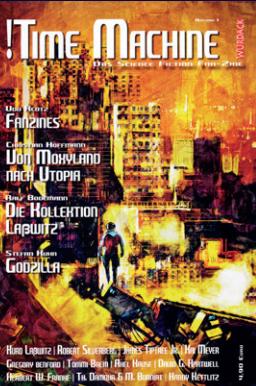


!Time Machine

DAS SCIENCE FICTION FAN-ZINE UND DIE BEIDEN VORGÄNGER

!Xaver und !Alois



ÜBERSICHTEN ÜBER DIE INHALTE ALLER AUSGABEN



Die Geschichte der *!Time Machine*

Von 2012 bis 2017 tauchte immer wieder das *Phantastische Quartett*, bestehend aus Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn auf verschiedenen Conventions auf und präsentierte Perlen der Science Fiction. Diese Perlen waren gelungene aber inzwischen fast vergessene oder noch unbekannte Werke der SF-Literatur, die es Wert sind einem größeren Publikum vorgestellt zu werden. Leider gibt es dieses Quartett nicht mehr. Stefan Kuhn ist im Mai 2021 überraschend verstorben, nachdem er 2018 einen Aortenriss knapp überlebt und sich wieder gut erholt hatte.

Bereits 2014 plante das Quartett, sein geballtes Know-how nicht nur in Form von vergänglichen Vorträgen zu präsentieren, sondern auch auf Papier zu bannen. Gleichzeitig wollten sie damit den Beweis erbringen, dass auch in Zeiten des Internets ein gedrucktes Fanzine seine Berechtigung hat und Spaß machen kann. *!Xaver*, benannt nach einem kultigen und sehr seltsamen bayrischen SF-Film, erschien im Mai 2015 und wurde so begeistert im SF-Fandom aufgenommen, dass sie den Ruf nach einer Fortsetzung nicht widerstehen konnten. Da aber *!Xaver* immer als einmaliges Projekt geplant war, musste für das zweite Projekt ein neuer Name her, und so bekam *!Xaver* ein Brüderchen namens *!Alois*. Dann fanden die beiden Jungs ein Zuhause und erhielten einen Familiennamen: Im Januar 2018 erschien die erste Ausgabe von *!Time Machine* als großformatiges Magazin im Wurdack Verlag, nun geplant mit einem regelmäßigen, jährlichen Erscheinen. Diese Regel wurde nur einmal verletzt, 2021 erschienen zwei Themenausgaben zum Mars und zur Künstlichen Intelligenz. Ende 2024 schloss Ernst Wurdack seinen Verlag, die *!Time Machine* musste umziehen und fand eine neue Heimat im Berliner Memoranda Verlag von Hardy Kettlitz, der von Anfang an als Layouter für *!Xaver* und *!Alois* dabei war und mit der »SF History« eine eigene Kolumne in der *!Time Machine* hat.

2022 und 2023 war die *!Time Machine* als bestes deutsches Fanzine für den European Science Fiction Award nominiert, 2023 erhielten Christian Hoffmann und Udo Klotz für die Herausgabe der *!Time Machine* den »Kurd Laßwitz Sonderpreis für herausragende langjährige Leistungen«.

Inhalt

Alle Beiträge pro Ausgabe	3
Alle Beiträge nach Art des Textes sortiert	9
Alle Beiträge nach Verfasser*innen sortiert	14

Impressum

Dieses Booklet ist eine kostenfreie Übersicht zum Fan-Zine *!Time Machine* anlässlich des Umzugs in den Memoranda Verlag.

Redaktion und Layout: Udo Klotz

Januar 2025

Alle Beiträge pro Ausgabe

Alle Ausgaben haben einen Farbumschlag und sind im Innenteil schwarz-weiß mit zahlreichen Coverabbildungen, Fotos oder Diagrammen illustriert.

!Xaver

Herausgeber: Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn

Cover: Barbara Sedlmayer; Satz & Layout: Hardy Kettlitz

68 Seiten, A5, Selbstverlag, Mai 2015

◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Der Mensch ist kein Hirsch« (Vorwort).....	S. 3
◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Perlen der Science Fiction« (Rezension)	S. 4
◊ Udo Klotz, »Sie sollten das jetzt wirklich nicht lesen!« (Themenartikel)	S. 14
◊ Christian Hoffmann, »Paradoxe Wissenschaft« (Rezension)	S. 24
◊ Udo Klotz, »Darwin contra Däniken. Der <i>Uplift</i> -Zyklus von David Brin« (Rezension)....	S. 28
◊ Christian Hoffmann, »Contacting Aliens« (Rezension)	S. 41
◊ Christian Hoffmann, »Hell Comes to Frogtown« (Rezension).....	S. 42
◊ Stefan Kuhn, »Warum es die USA nicht mehr geben kann« (Themenartikel)	S. 44
◊ Hardy Kettlitz, »Der stochastische MIDI-Prophet« (Hintergrundbericht)	S. 54
◊ Udo Klotz, »Wolfgang Jeschke: Vorstellung eines Mannes, der nicht vorgestellt werden muss« (Szenebericht)	S. 58
◊ Udo Klotz, »Wolfgang Jeschke« (Porträt)	S. 61
◊ Christian Hoffmann, »Wolfgang Jeschkes <i>Dschiheads</i> « (Rezension)	S. 64
◊ Wolfgang Jeschke, »Denkmodelle« (Gedicht).....	S. 66

!Alois

Herausgeber: Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn

Cover: Barbara Sedlmayer; Illustration: Thomas Thiemeyer; Satz & Layout: Hardy Kettlitz

80 Seiten, A5, Selbstverlag, August 2016

◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »!Alois ist der neue !Xaver« (Vorwort).....	S. 3
◊ Udo Klotz, »Aus dem Leben eines Treuhänders« (Szenebericht).....	S. 4
◊ Eva Bauche-Eppers, Frank Böhmert, Hannes Riffel, Peter Robert und Heinz Zwack, »Übersetzerperlen« (Rezension)	S. 22
◊ Christian Hoffmann, »Des Huskys Kern« (Rezension)	S. 26
◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Sekundärperlen« (Rezension).....	S. 34
◊ Udo Klotz, »Thomas Thiemeyer – Graphiker und Autor« (Porträt).....	S. 42
◊ Ralf Bodemann und Christian Hoffmann und Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Zukünftige Perlen der Science Fiction« (Rezension)	S. 60
◊ Stefan Kuhn, »Trash mit Vorlage« (Themenartikel).....	S. 62
◊ Frank Böhmert, »Freunde« (Gedicht).....	S. 74

!Time Machine – Ausgabe 1

Herausgeber: Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn	
Cover: Tithi Luadthong; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack	
64 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2018	
◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« (Vorwort).....	S. 1
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Robert Silverberg, <i>Schadrach im Feuerofen</i> « (Rezension).....	S. 3
◊ Udo Klotz, »Fanzines – Eine aussterbende Spezies« (Szenebericht)	S. 4
◊ Udo Klotz, »SF-Perle: James Tiptree jr., <i>Die Mauern der Welt hoch</i> « (Rezension)	S. 21
◊ Christian Hoffmann, »Auf der Höhe der Zeit – Das Magazin <i>Clarkesworld</i> « (Rezension).....	S. 22
◊ Christian Hoffmann, »Von Moxyland nach Utopia« (Themenartikel)	S. 24
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: David G. Hartwell, <i>Age of Wonders</i> « (Rezension)	S. 25
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Kai Meyer, <i>Die Krone der Sterne</i> « (Rezension)	S. 31
◊ Stefan Kuhn, »Godzilla – Ein Meilenstein der Filmgeschichte« (Hintergrundbericht)	S. 32
◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Gregory Benford, <i>Zeitschaft</i> « (Rezension)	S. 37
◊ Ralf Bodemann, »Die Kollektion Laßwitz« (Interview)	S. 38
◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Tommi Brem, <i>Appendix Dick</i> « (Rezension)	S. 41
◊ Udo Klotz, »Herbert W. Franke – Der Grand Master und die Marionetten« (Szene)	S. 42
◊ Udo Klotz, »Rede zur Übergabe des European Grand Master Awards der European Science Fiction Society an Herbert W. Franke« (Rede)	S. 44
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Herbert W. Franke, <i>Die Zukunftsmaschine</i> « (Rezension).....	S. 45
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Thibault Damour und Mathieu Burniat, <i>Das Geheimnis der Quantenwelt</i> « (Rezension)	S. 47
◊ Herbert W. Franke, » – ohne Titel – « (Gedicht)	S. 48
◊ Herbert W. Franke, » – ohne Titel – « (Gedicht)	S. 49
◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Axel Kruse, <i>Luna Incognita</i> « (Rezension)	S. 49
◊ Herbert W. Franke, »Tierschau« (Gedicht)	S. 50
◊ Christian Hoffmann, »Dollhouse – Im Haus der Puppen« (Rezension)	S. 50
◊ Hardy Kettlitz, »Hyvää päivää! heißt ‚Guten Tag!« (Szenebericht)	S. 52
◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Die Zukunft der Anderswelt oder Der Magier im Raumschiff« (Themenartikel)	S. 56

!Time Machine – Ausgabe 2

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz	
Cover: Tithi Luadthong; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack	
64 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2019	
◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Die Perle liegt im Auge des Betrachters« (Vorwort)	S. 1
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Dieter von Reeken (Hrsg.), <i>Die Welt von morgen</i> « (Rezension).....	S. 3
◊ Udo Klotz, »In achtzig Kratern um den Mond« (Themenartikel)	S. 4
◊ Ralf Bodemann, »SF-Perle: John Varley, <i>Der heiße Draht nach Ophiuchi</i> « (Rezension)	S. 22
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Brian W. Aldiss, <i>Starship – Verloren im Weltraum</i> « (Rezension)	S. 23

◊ Christian Hoffmann, »Leckermäulchen mit Geweih« (Rezension).....	S. 24
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Existenz« (Rezension)	S. 27
◊ Michael Höfler, »Mark Brandis – Abenteuer im Weltraum« (Hintergrundbericht)	S. 28
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Ursula K. Le Guin, Keine Zeit verlieren« (Rezension)	S. 37
◊ Erik Simon, »Just Like Sam Parkhill« (Gedicht)	S. 38
◊ Erik Simon, »Die Yetis kehren zurück« (Gedicht)	S. 39
◊ Wolfgang Both, »Willy Ley und Der Luftpirat« (Porträt).....	S. 40
◊ Hans Frey, »Religion und Science Fiction« (Themenartikel).....	S. 44
◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht)	S. 58

!Time Machine – Ausgabe 3

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: Ernst Wurdack; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack

64 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2020

◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Burn after reading!« (Vorwort).....	S. 1
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Isaac Asimov, I, Asimov« (Rezension)	S. 3
◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Kriminelle Science Fiction. Verbrechen, die nur in der Science Fiction möglich sind « (Themenartikel)	S. 4
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: H. Beam Piper, Der kleine Fuzzy« (Rezension)	S. 13
◊ Christian Hoffmann, »Raumschiff Pollux – eine grüne Zeitreise« (Rezension).....	S. 14
◊ Udo Klotz, »SF-Perle: James A. Sullivan, Die Granden von Pandaros« (Rezension) ...	S. 17
◊ Wolfgang Both, »Der Sputnik in der amerikanischen Alltagskultur« (Szenebericht)	S. 18
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Robert Charles Wilson, Netzwerk« (Rezension)	S. 21
◊ Udo Klotz, »Magische Zeitreisen und Hexennetzwerke« (Rezension)	S. 22
◊ Michael Weisser, »Science-Fiction als Kunstform?«! (Porträt).....	S. 24
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Tanith Lee, Sabella – Der letzte Vampir« (Rezension) S.	35
◊ Udo Klotz, »Von Hörnern, Flügeln und Monitor-Köpfen« (Rezension).....	S. 36
◊ Hermann Urbanek, »SF-Perle: Manfred Langrenius, Reich im Mond« (Rezension)	S. 39
◊ Udo Klotz, »Im Zeichen der Harfe« (Szenebericht)	S. 40
◊ Hans Frey, »Die Menschheit soll aussterben!« (Rezension).....	S. 46
◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht)	S. 48
◊ Melanie Wylutzki, »Zwischen Sternen und kleinen zornigen Planeten« (Rezension)....	S. 56
◊ Udo Klotz, »Bloss nicht professionell wirken« (Szenebericht).....	S. 59

!Time Machine – Ausgabe 4

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: Tithi Luadthong und Ernst Wurdack; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack; 60 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2021

◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« (Vorwort).....	S. 1
◊ Udo Klotz, »Boomer und der MAD-Chef« (Erzählung)	S. 3
◊ Ralf Bodemann, »Abteilung 10 – Historiker: Der Wilhelminische Mars« (Themen- artikel).....	S. 4
◊ Udo Klotz, »Abteilung 14 – Demagogen« (Zwischenspiel).....	S. 9
◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Ashley, Lost Mars« (Rezension)	S. 10
◊ Udo Klotz, »Abteilung 4 – Geologen: Terraforming Mars« (Themenartikel)	S. 11
◊ Udo Klotz, »Abteilung 11 – Soziologen: Den Mars terraformen? Am Spieltisch innerhalb von zwei Stunden!« (Rezension).....	S. 13

◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Bisson, <i>Mars Live</i> « (Rezension)	S. 15
◊ Wolfgang Both, »Abteilung 6 – Akustiker: Mars ist kein Spaß – Der Mars in der Rock- und Popmusik« (Themenartikel).....	S. 17
◊ Udo Klotz, »Mars-Perle: Eschbach, <i>Das Marsprojekt</i> « (Rezension).....	S. 17
◊ Udo Klotz, »Abteilung 7 – Mobiloptiker: Die Grünen Männchen vom Roten Planeten in Schwarz-Weiß und Bunt« (Themenartikel)	S. 19
◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perlen: Vaughn, <i>Martians abroad + Heinlein, Podkayne of Mars</i> « (Rezension).....	S. 24
◊ Udo Klotz, »Abteilung 12 – Chronologen: Chronologie der Marsbesiedelung« (Themenartikel).....	S. 25
◊ Udo Klotz, »Mars-Perlenkette: <i>The War of the Worlds</i> « (Rezension)	S. 28
◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Beck, <i>The War of the Worlds</i> « (Rezension).....	S. 32
◊ Hans Frey, »Abteilung 9 – Spiegel-Ethnologen: Kleine Geschichte der Marsianer« (Themenartikel).....	S. 32
◊ Udo Klotz, »Mars-Perle: Abret & Boia, <i>Das Jahrhundert der Marsianer</i> « (Rezension) ..	S. 42
◊ Christian Hoffmann, »Abteilung 13 – Nonkonformisten: Das Rote Unkraut vom Mars« (Themenartikel).....	S. 43
◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Ashley, <i>Born of the Sun</i> « (Rezension)	S. 50
◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht)	S. 51
◊ Erik Simon, »Marsianische Bauernregel« (Gedicht).....	S. 60
◊ Erik Simon, »Zwei Senryu« (Gedicht).....	S. 61

!Time Machine – Ausgabe 5

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: Ernst Wurdack; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack

56 Seiten, A4, Wurdack Verlag, August 2021

◊ Udo Klotz, »Die KI als Wegbegleiter« (Vorwort)	S. 1
◊ Udo Klotz, »Abschied von einem Freund« (Porträt)	S. 2
◊ Udo Klotz, »Gral, Fake oder Vision? Künstliche Intelligenz in der Realität und der Science Fiction« (Themenartikel)	S. 3

!Time Machine – Ausgabe 6

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: Tithi Luadthong; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack

64 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2022

◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vision und Chance« (Vorwort).....	S. 1
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Poul Anderson, <i>Der Außenweltler</i> « (Rezension)	S. 3
◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Gerechtigkeit im Sonnensystem« (Themenartikel).....	S. 4
◊ Wolfgang Both, »Der wahre Vater des Countdown« (Themenartikel)	S. 24
◊ Jürgen vom Scheidt, »Jim Parker – Atlantide Glücksmomente« (Hintergrundbericht)....	S. 30
◊ Melanie Wylutzki, »Das Phantastische an der Arbeit in einem Phantastik-Verlag« (Hintergrundbericht).....	S. 38
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Desirina Boskovich, <i>Lost Transmissions</i> « (Rezension)	S. 41
◊ Manfred Christiansen, »Gute alte Zukunft« (Hintergrundbericht)	S. 42
◊ Armin Möhle, »Die alternativen Welten des Christian von Ditfurth« (Porträt).....	S. 44

◊ Christian Hoffmann, »Freude schöner Götterfunken« (Rezension)	S. 48
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Rob McCaleb, <i>The Big Atreides</i> « (Rezension).....	S. 51
◊ Udo Klotz, »Science Fiction als schubladensprengendes Genre« (Rezension).....	S. 52
◊ Wolfgang Both, »SF-Perle: E.M. Forster, <i>The Machine stops</i> « (Rezension)	S. 56
◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht)	S. 57

!Time Machine – Ausgabe 7

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: n.a.; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack

68 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2023

◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« (Vorwort).....	S. 1
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Michael Stein, <i>Alien Invasions! The History of Aliens in Pop Culture</i> « (Rezension)	S. 3
◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Lachende Aliens, schmunzelnde Androiden und skurrile Abenteuer im All« (Themenartikel)	S. 4
◊ Thomas Harbach, »Die Zeitmaschine und Die Reise mit der Zeitmaschine« (Rezension).....	S. 22
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: <i>Black Infinity</i> « (Rezension).....	S. 25
◊ Erik Simon, »SF Blau-Gelb« (Themenartikel).....	S. 26
◊ Udo Klotz, »SF-Perle-in-der-Perle: Das Conbuch zum ElsterCon« (Rezension).....	S. 32
◊ Hans Frey, »Sprache und Science Fiction« (Themenartikel).....	S. 34
◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Anthony Doerr, <i>Wolkenkuckucksland</i> « (Rezension).....	S. 40
◊ Silke Brandt, »Exclusionszonen am Wegesrand« (Themenartikel)	S. 42
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Brian W. Aldiss, <i>Terror</i> « (Rezension)	S. 48
◊ Yvonne Tunnat, »Zuchthäuser der Zukunft?« (Themenartikel).....	S. 49
◊ Wolfgang Both, »Making of <i>Kulturaufgabe Weltraumschiff</i> « (Hintergrundbericht)	S. 54
◊ Erik Simon, »Was ist aus der DDR-SF geworden?« (Szenebericht)	S. 58
◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht)	S. 62

!Time Machine – Ausgabe 8

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: Ernst Wurdack; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Ernst Wurdack

64 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2024

◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« (Vorwort).....	S. 1
◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: John Freeman, <i>SCI-FI Art Now</i> « (Rezension).....	S. 3
◊ Christian Hoffmann, »Es kreucht und fleucht – Tiere in der Science Fiction« (Themenartikel).....	S. 4
◊ Christian Hoffmann, »Tierpark-Perle: Ute Wilhelmsen und Till Mundzeck, <i>Spuren der Sterne</i> « (Rezension)	S. 10
◊ Wolfgang Both, »SF-Perle: Heiner Rank, <i>Die Ohnmacht der Allmächtigen</i> « (Rezension).....	S. 15
◊ Hans Frey, »Mythos und Science Fiction« (Themenartikel)	S. 16
◊ Christian Hoffmann, »Utopische SF-Perle: Werner Zillig, <i>Die Parzelle</i> « (Rezension) ...	S. 36
◊ Klaus Farin, Hans Frey, Christian Kellermann, Hardy Kettlitz und Karlheinz Steinmüller, »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien« (Szenebericht)	S. 37
◊ Udo Klotz, »Utopische SF-Perle: Theresa Hannig, <i>Pantopia</i> « (Rezension)	S. 42
◊ Udo Klotz, »Star Trek Chronologien« (Szenebericht)	S. 43

- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Kurt Vonnegut, *The Sirens of Titan*« (Rezension)..... S. 53
- ◊ Thomas Harbach, »SF-Perle: Jak Lang, *Mein Freund vom anderen Stern*«
(Rezension)..... S. 54
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht) S. 56
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Sven Haupt, *Der elektrische Engel*« (Rezension) S. 62
- ◊ Michael Wehren, »SF-Perle: George Alec Effinger, *When Gravity Fails*« (Rezension) . S. 63

!Time Machine – Ausgabe 9

Herausgeber: Christian Hoffmann und Udo Klotz

Cover: Thomas Thiemeyer; Illustration: Thomas Hofmann; Satz & Layout: Udo Klotz
84 Seiten, A4, Wurdack Verlag, Januar 2025

- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Wir sind umgezogen« (Vorwort) S. 1
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Guy de Maupassant, *Der Horla*« (Rezension) S. 3
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Das Geisterschloss im Weltraum – Science Fiction und Horror« (Themenartikel) S. 4
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Donald F. Glut, *The Frankenstein Legend*« (Rezension) S. 15
- ◊ Thomas Harbach, »Octavia Butler – Proud to be a Black Woman« (Porträt) S. 16
- ◊ Christine (Chris) Witt, »Unsere Kinder werden keine Menschen sein« (Rezension) S. 35
- ◊ Christine (Chris) Witt, »SF-Perle: C.J. Cherryh, *Die letzten Städte der Erde*« (Rezension) S. 40
- ◊ Jamie-Lee Campbell, »Wer sind sie? Und wenn ja, wie viele? Über welche Figuren schreiben wir in der deutschen Science Fiction?« (Szenebericht) S. 42
- ◊ Christine (Chris) Witt, »SF-Perle: C.J. Cherryh, *Cyteen*« (Rezension) S. 64
- ◊ Yvonne Tunnat, »Davor, danach und mittendrin. Zehn Mal Climate Fiction« (Themenartikel) S. 66
- ◊ Yvonne Tunnat, »SF-Perle: Sandra Newman, *Das Verschwinden*« (Rezension) S. 74
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (Szenebericht) S. 76
- ◊ Wolfgang Both, »SF-Perle: Body Switch« (Rezension) S. 83

Alle Beiträge nach Art des Textes sortiert

Themenartikel

geografische Übersichten

- ◊ Udo Klotz, »In achtzig Kratern um den Mond« (über Lunare SF)!TM 2, S. 4
- ◊ Ralf Bodemann, »Der Wilhelminische Mars«!TM 4, S. 4
- ◊ Udo Klotz, »Terraforming Mars«!TM 4, S. 11
- ◊ Wolfgang Both, »Mars ist kein Spaß – Der Mars in der Rock- und Popmusik« !TM 4, S. 17
- ◊ Udo Klotz, »Die Grünen Männchen vom Roten Planeten in Schwarz-Weiß und Bunt« (über Filme)!TM 4, S. 19
- ◊ Udo Klotz, »Chronologie der Marsbesiedelung«.....!TM 4, S. 25
- ◊ Hans Frey, »Kleine Geschichte der Marsianer«.....!TM 4, S. 32
- ◊ Christian Hoffmann, »Das Rote Unkraut vom Mars« (über schräge Filme)!TM 4, S. 43
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Gerechtigkeit im Sonnensystem« (über SF, die in unserem Sonnensystem spielt).....!TM 6, S. 4
- ◊ Erik Simon, »SF Blau-Gelb« (über SF aus der Ukraine)!TM 7, S. 26

Subgenre-spezifische Übersichten

- ◊ Stefan Kuhn, »Warum es die USA nicht mehr geben kann« (über US-Dystopien)
.....!Xaver, S. 44
- ◊ Christian Hoffmann, »Von Moxyland nach Utopia« (über Afrofuturismus).....!TM 1, S. 24
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Die Zukunft der Anderswelt oder Der Magier im Raumschiff« (über Science Fantasy)!TM 1, S. 56
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Kriminelle Science Fiction. Verbrechen, die nur in der Science Fiction möglich sind« (über SF und Krimi).....!TM 3, S. 4
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Das Geisterschloss im Weltraum – Science Fiction und Horror«!TM 9, S. 4

thematische Übersichten

- ◊ Udo Klotz, »Sie sollten das jetzt wirklich nicht lesen!« (über Romananfänge)!Xaver, S. 14
- ◊ Stefan Kuhn, »Trash mit Vorlage« (über schlechte Verfilmungen).....!Alois, S. 62
- ◊ Udo Klotz, »Gral, Fake oder Vision? Künstliche Intelligenz in der Realität und der Science Fiction«.....!TM 5, S. 3
- ◊ Wolfgang Both, »Der wahre Vater des Countdown«.....!TM 6, S. 24
- ◊ Silke Brandt, »Exclusionszonen am Wegesrand« (über Alien-Zonen in der SF) ...!TM 7, S. 42
- ◊ Yvonne Tunnat, »Zuchthäuser der Zukunft?« (über Gefängnisse in der SF).....!TM 7, S. 49
- ◊ Christian Hoffmann, »Es kreucht und fleucht – Tiere in der Science Fiction« ..!TM 8, S. 4
- ◊ Yvonne Tunnat, »Davor, danach und mittendrin. Zehn Mal Climate Fiction« ...!TM 9, S. 66

SF und ...

- ◊ Hans Frey, »Religion und Science Fiction«!TM 2, S. 44
- ◊ Hans Frey, »Mythos und Science Fiction«.....!TM 8, S. 16
- ◊ Hans Frey, »Sprache und Science Fiction«.....!TM 7, S. 34
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Lachende Aliens, schmunzelnde Androiden und skurrile Abenteuer im All« (über SF und Humor).....!TM 7, S. 4

Porträts

- ◊ Udo Klotz, »Wolfgang Jeschke«!Xaver, S. 61

- ◊ Udo Klotz, »Thomas Thiemeyer – Graphiker und Autor«!Alois, S. 42
- ◊ Wolfgang Both, »Willy Ley und *Der Luftpirat*«!TM 2, S. 40
- ◊ Michael Weisser, »Science-Fiction als Kunstform?«!!TM 3, S. 24
- ◊ Udo Klotz, »Abschied von einem Freund«.....!TM 5, S. 2
- ◊ Armin Möhle, »Die alternativen Welten des Christian von Ditfurth«!TM 6, S. 44
- ◊ Thomas Harbach, »Octavia Butler – Proud to be a Black Woman«!TM 9, S. 16

Hintergrundberichte

- ◊ Hardy Kettlitz, »Der stochastische MIDI-Prophet«.....!Xaver, S. 54
- ◊ Stefan Kuhn, »Godzilla – Ein Meilenstein der Filmgeschichte«.....!TM 1, S. 32
- ◊ Michael Höfler, »Mark Brandis – Abenteuer im Weltraum«.....!TM 2, S. 28
- ◊ Jürgen vom Scheidt, »Jim Parker – Atlantide Glücksmomente«!TM 6, S. 30
- ◊ Melanie Wylutzki, »Das Phantastische an der Arbeit in einem Phantastik-Verlag«!TM 6, S. 38
- ◊ Manfred Christiansen, »Gute alte Zukunft«!TM 6, S. 42
- ◊ Wolfgang Both, »Making of *Kulturaufgabe Weltraumschiff*«!TM 7, S. 54

Szeneberichte

- ◊ Udo Klotz, »Wolfgang Jeschke: Vorstellung eines Mannes, der nicht vorgestellt werden muss«.....!Xaver, S. 58
- ◊ Udo Klotz, »Aus dem Leben eines Treuhänders«.....!Alois, S. 4
- ◊ Udo Klotz, »Fanzines – Eine aussterbende Spezies«!TM 1, S. 4
- ◊ Udo Klotz, »Herbert W. Franke – Der Grand Master und die Marionetten«.....!TM 1, S. 42
- ◊ Hardy Kettlitz, »Hyvää päivää! heißt ‚Guten Tag!« (WorldCon 2017 in Helsinki) .!TM 1, S. 52
- ◊ Wolfgang Both, »Der Sputnik in der amerikanischen Alltagskultur«!TM 3, S. 18
- ◊ Udo Klotz, »Im Zeichen der Harfe« (WorldCon 2019 in Dublin)!TM 3, S. 40
- ◊ Udo Klotz, »Bloss nicht professionell wirken« (über Self Publishing)!TM 3, S. 59
- ◊ Erik Simon, »Was ist aus der DDR-SF geworden?«!TM 7, S. 58
- ◊ Klaus Farin, Hans Frey, Christian Kellermann, Hardy Kettlitz und Karlheinz Steinmüller, »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien«!TM 8, S. 37
- ◊ Udo Klotz, »Star Trek Chronologien«!TM 8, S. 43
- ◊ Jamie-Lee Campbell, »Wer sind sie? Und wenn ja, wie viele? Über welche Figuren schreiben wir in der deutschen Science Fiction?«!TM 9, S. 42

Science Fiction History

Was in der phantastischen Literatur vor 100, 75, 50 und 25 Jahren geschah

- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1918, 1943, 1968 und 1993).....!TM 2, S. 58
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1919, 1944, 1969 und 1994).....!TM 3, S. 48
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1920, 1945, 1970 und 1995).....!TM 4, S. 51
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1921, 1946, 1971 und 1996).....!TM 6, S. 57
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1922, 1947, 1972 und 1997).....!TM 7, S. 62
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1923, 1948, 1973 und 1998).....!TM 8, S. 56
- ◊ Hardy Kettlitz, »Science Fiction History« (über 1924, 1949, 1974 und 1999).....!TM 9, S. 76

Rezensionen

mehrerer Werke

- ◊ Christian Hoffmann, »Paradoxe Wissenschaft«.....!Xaver, S. 24

- ◊ Udo Klotz, »Darwin contra Dänen. Der *Uplift*-Zyklus von David Brin«!Xaver, S. 28
- ◊ Christian Hoffmann, »Hell Comes to Frogtown«!Xaver, S. 42
- ◊ Christian Hoffmann, »Des Huskys Kern«!Alois, S. 26
- ◊ Christian Hoffmann, »Auf der Höhe der Zeit – Das Magazin *Clarkesworld*«!TM 1, S. 22
- ◊ Christian Hoffmann, »Leckermäulchen mit Geweih«!TM 2, S. 24
- ◊ Christian Hoffmann, »Raumschiff *Pollux* – eine grüne Zeitreise«!TM 3, S. 14
- ◊ Udo Klotz, »Von Hörnern, Flügeln und Monitor-Köpfen«!TM 3, S. 36
- ◊ Melanie Wylutzki, »Zwischen Sternen und kleinen zornigen Planeten«!TM 3, S. 56
- ◊ Udo Klotz, »Mars-Perlenkette: *The War of the Worlds*«!TM 4, S. 28
- ◊ Udo Klotz, »Science Fiction als schubladensprengendes Genre«!TM 6, S. 52
- ◊ Thomas Harbach, »*Die Zeitmaschine* und *Die Reise mit der Zeitmaschine*«....!TM 7, S. 22
- ◊ Wolfgang Both, »SF-Perle: Body Switch«!TM 9, S. 83

umfangreiche Einzelrezension

- ◊ Christian Hoffmann, »Contacting Aliens«!Xaver, S. 41
- ◊ Christian Hoffmann, »Wolfgang Jeschkes *Dschiheads*«!Xaver, S. 64
- ◊ Christian Hoffmann, »*Dollhouse – Im Haus der Puppen*«!TM 1, S. 50
- ◊ Udo Klotz, »Magische Zeitreisen und Hexennetzwerke«!TM 3, S. 22
- ◊ Hans Frey, »Die Menschheit soll aussterben!«!TM 3, S. 46
- ◊ Udo Klotz, »Den Mars terraformen? Am Spieltisch innerhalb von zwei Stunden!«!TM 4, S. 13
- ◊ Christian Hoffmann, »Freude schöner Götterfunken«!TM 6, S. 48
- ◊ Christine (Chris) Witt, »Unsere Kinder werden keine Menschen sein«!TM 9, S. 35

SF-Perlen

- ◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Perlen der Science Fiction«!Xaver, S. 4
- ◊ Eva Bauche-Eppers, Frank Böhmert, Hannes Riffel, Peter Robert und Heinz Zwack, »Übersetzerperlen«!Alois, S. 22
- ◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Sekundärperlen«!Alois, S. 34
- ◊ Ralf Bodemann und Christian Hoffmann und Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Zukünftige Perlen der Science Fiction«!Alois, S. 60
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Robert Silverberg, *Schadraich im Feuerofen*« !TM 1, S. 3
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: James Tiptree jr., *Die Mauern der Welt hoch*«!TM 1, S. 21
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: David G. Hartwell, *Age of Wonders*«!TM 1, S. 25
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Kai Meyer, *Die Krone der Sterne*«!TM 1, S. 31
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Gregory Benford, *Zeitschaft*«!TM 1, S. 37
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Tommi Brem, *Appendix Dick*«!TM 1, S. 41
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Herbert W. Franke, *Die Zukunftsmaschine*« ..!TM 1, S. 45
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Thibault Damour und Mathieu Burniat, *Das Geheimnis der Quantenwelt*«.....!TM 1, S. 47
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Axel Kruse, *Luna Incognita*«.....!TM 1, S. 49
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Dieter von Reeken (Hrsg.), *Die Welt von morgen*«!TM 2, S. 3
- ◊ Ralf Bodemann, »SF-Perle: John Varley, *Der heiße Draht nach Ophiuchi*«!TM 2, S. 22
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Brian W. Aldiss, *Starship – Verloren im Weltraum*«!TM 2, S. 23

- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Existenz«.....!TM 2, S. 27
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Ursula K. Le Guin, *Keine Zeit verlieren*«.....!TM 2, S. 37
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: H. Beam Piper, *Der kleine Fuzzy*«!TM 3, S. 13
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: James A. Sullivan, *Die Granden von Pandaros*«!TM 3, S. 17
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Robert Charles Wilson, *Netzwerk*«!TM 3, S. 21
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Tanith Lee, *Sabella – Der letzte Vampir*«!TM 3, S. 35
- ◊ Hermann Urbanek, »SF-Perle: Manfred Langrenius, *Reich im Mond*«.....!TM 3, S. 39
- ◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Ashley, *Lost Mars*«.....!TM 4, S. 10
- ◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Bisson, *Mars Live*«!TM 4, S. 15
- ◊ Udo Klotz, »Mars-Perle: Eschbach, *Das Marsprojekt*«.....!TM 4, S. 17
- ◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perlen: Vaughn, *Martians abroad* + Heinlein, *Podkayne of Mars*«!TM 4, S. 24
- ◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Beck, *The War of the Worlds*«.....!TM 4, S. 32
- ◊ Udo Klotz, »Mars-Perle: Abret & Boia, *Das Jahrhundert der Marsianer*«!TM 4, S. 42
- ◊ Christian Hoffmann, »Mars-Perle: Ashley, *Born of the Sun*«!TM 4, S. 50
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Poul Anderson, *Der Außenweltler*«!TM 6, S. 3
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Desirina Boskovich, *Lost Transmissions*«!TM 6, S. 41
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Rob McCaleb, *The Big Atreides*«!TM 6, S. 51
- ◊ Wolfgang Both, »SF-Perle: E.M. Forster, *The Machine stops*«!TM 6, S. 56
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Michael Stein, *Alien Invasions! The History of Aliens in Pop Culture*«.....!TM 7, S. 3
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: *Black Infinity*«!TM 7, S. 25
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle-in-der-Perle: Das Conbuch zum ElsterCon«.....!TM 7, S. 32
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Anthony Doerr, *Wolkenkuckucksland*«!TM 7, S. 40
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Brian W. Aldiss, *Terror*«.....!TM 7, S. 48
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: John Freeman, *SCI-FI Art Now*«.....!TM 8, S. 3
- ◊ Christian Hoffmann, »Tierpark-Perle: Ute Wilhelmsen und Till Mundzeck, *Spuren der Sterne*«!TM 8, S. 10
- ◊ Wolfgang Both, »SF-Perle: Heiner Rank, *Die Ohnmacht der Allmächtigen*«....!TM 8, S. 15
- ◊ Christian Hoffmann, »Utopische SF-Perle: Werner Zillig, *Die Parzelle*«.....!TM 8, S. 36
- ◊ Udo Klotz, »Utopische SF-Perle: Theresa Hannig, *Pantopia*«.....!TM 8, S. 42
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Kurt Vonnegut, *The Sirens of Titan*«.....!TM 8, S. 53
- ◊ Thomas Harbach, »SF-Perle: Jak Lang, *Mein Freund vom anderen Stern*«....!TM 8, S. 54
- ◊ Udo Klotz, »SF-Perle: Sven Haupt, *Der elektrische Engel*«!TM 8, S. 62
- ◊ Michael Wehren, »SF-Perle: George Alec Effinger, *When Gravity Fails*«.....!TM 8, S. 63
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Guy de Maupassant, *Der Horla*« (Rezension) .!TM 9, S. 3
- ◊ Christian Hoffmann, »SF-Perle: Donald F. Glut, *The Frankenstein Legend*« ...!TM 9, S. 15
- ◊ Christine (Chris) Witt, »SF-Perle: C.J. Cherryh, *Die letzten Städte der Erde*« ..!TM 9, S. 40
- ◊ Christine (Chris) Witt, »SF-Perle: C.J. Cherryh, *Cyteen*«!TM 9, S. 64
- ◊ Yvonne Tunnat, »SF-Perle: Sandra Newman, *Das Verschwinden*«!TM 9, S. 74

Vorworte

- ◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »Der Mensch ist kein Hirsch«.....!Xaver, S. 3
- ◊ Ralf Bodemann, Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn, »!Alois ist der neue !Xaver«.....!Alois, S. 3

- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« !TM 1, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Die Perle liegt im Auge des Betrachters« !TM 2, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Burn after reading!« !TM 3, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« !TM 4, S. 1
- ◊ Udo Klotz, »Die KI als Wegbegleiter« !TM 5, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vision und Chance« !TM 6, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« !TM 7, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Vorwort« !TM 8, S. 1
- ◊ Christian Hoffmann und Udo Klotz, »Wir sind umgezogen« !TM 9, S. 1

Primärtexte

Erzählungen

- ◊ Udo Klotz, »Boomer und der MAD-Chef« !TM 4, S. 3

Gedichte

- ◊ Wolfgang Jeschke, »Denkmodelle« !Xaver, S. 66
- ◊ Frank Böhmer, »Freunde« !Alois, S. 74
- ◊ Herbert W. Franke, » – ohne Titel – « !TM 1, S. 48
- ◊ Herbert W. Franke, » – ohne Titel – « !TM 1, S. 49
- ◊ Herbert W. Franke, »Tierschau« !TM 1, S. 50
- ◊ Erik Simon, »Just Like Sam Parkhill« !TM 2, S. 38
- ◊ Erik Simon, »Die Yetis kehren zurück« !TM 2, S. 39
- ◊ Erik Simon, »Marsianische Bauernregel« !TM 4, S. 60
- ◊ Erik Simon, »Zwei Senryu« !TM 4, S. 61

Grafiken

Coverabbildungen

- ◊ Barbara Sedlmayer !Xaver, !Alois
- ◊ Tithi Luadthong !TM 1, !TM 2, !TM 4, !TM 6
- ◊ Ernst Wurdack !TM 3, !TM 4, !TM 5, !TM 8
- ◊ Thomas Thiemeyer !TM 9

Illustrationen

- ◊ Thomas Thiemeyer !Alois
- ◊ Thomas Hofmann !TM 1, !TM 2, !TM 3, !TM 4, !TM 5, !TM 6, !TM 7, !TM 8, !TM 9
- ◊ Nazar Yazhynskyi !TM 7

Alle Beiträge nach Verfasser*innen sortiert

Eva Bauche-Eppers

mit Frank Böhmert, Hannes Riffel, Peter Robert und Heinz Zwack

- ◊ »Übersetzerperlen« (Rezension)!Alois, S. 22

Ralf Bodemann

- ◊ »Die Kollektion Laßwitz« (Interview)!TM 1, S. 38

- ◊ »SF-Perle: John Varley, *Der heiße Draht nach Ophiuchi*« (Rezension)!TM 2, S. 22

- ◊ »Der Wilhelminische Mars« (Themenartikel)!TM 4, S. 4

mit Christian Hoffmann, Udo Klotz und Stefan Kuhn

- ◊ »Der Mensch ist kein Hirsch« (Vorwort)!Xaver, S. 3

- ◊ »Perlen der Science Fiction« (Rezension)!Xaver, S. 4

- ◊ »!Alois ist der neue !Xaver« (Vorwort)!Alois, S. 3

- ◊ »Sekundärperlen« (Rezension)!Alois, S. 34

- ◊ »Zukünftige Perlen der Science Fiction« (Rezension)!Alois, S. 60

Frank Böhmert

- ◊ »Freunde« (Gedicht)!Alois, S. 74

mit Eva Bauche-Eppers, Hannes Riffel, Peter Robert und Heinz Zwack

- ◊ »Übersetzerperlen« (Rezension)!Alois, S. 22

Wolfgang Both

- ◊ »Willy Ley und *Der Luftpirat*« (Porträt)!TM 2, S. 40

- ◊ »Der Sputnik in der amerikanischen Alltagskultur« (Szenebericht)!TM 3, S. 18

- ◊ »Mars ist kein Spaß – Der Mars in der Rock- und Popmusik« (Themenartikel)!TM 4, S. 17

- ◊ »Der wahre Vater des Countdown« (Themenartikel)!TM 6, S. 24

- ◊ »SF-Perle: E.M. Forster, *The Machine stops*« (Rezension)!TM 6, S. 56

- ◊ »Making of Kulturaufgabe Weltraumschiff« (Hintergrundbericht)!TM 7, S. 54

- ◊ »SF-Perle: Heiner Rank, *Die Ohnmacht der Allmächtigen*« (Rezension)!TM 8, S. 15

- ◊ »SF-Perle: Body Switch« (Rezension)!TM 9, S. 83

Silke Brandt

- ◊ »Exclusionszonen am Wegesrand« (Themenartikel)!TM 7, S. 42

Jamie-Lee Campbell

- ◊ »Wer sind sie? Und wenn ja, wie viele? Über welche Figuren schreiben wir in der deutschen Science Fiction?« (Szenebericht)!TM 9, S. 42

Manfred Christiansen

- ◊ »Gute alte Zukunft« (Hintergrundbericht)!TM 6, S. 42

Klaus Farin

mit Hans Frey, Christian Kellermann, Hardy Kettlitz und Karlheinz Steinmüller

- ◊ »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien« (Szenebericht)!TM 8, S. 37

Herbert W. Franke

- ◊ » – ohne Titel – « (Gedicht)!TM 1, S. 48
◊ » – ohne Titel – « (Gedicht)!TM 1, S. 49
◊ »Tierschau« (Gedicht)!TM 1, S. 50

Hans Frey

- ◊ »Religion und Science Fiction« (Themenartikel)!TM 2, S. 44
◊ »Die Menschheit soll aussterben!« (Rezension)!TM 3, S. 46
◊ »Kleine Geschichte der Marsianer« (Themenartikel)!TM 4, S. 32
◊ »Sprache und Science Fiction« (Themenartikel)!TM 7, S. 34
◊ »Mythos und Science Fiction« (Themenartikel)!TM 8, S. 16

mit Klaus Farin, Christian Kellermann, Hardy Kettlitz und Karlheinz Steinmüller

- ◊ »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien« (Szenebericht)!TM 8, S. 37

Thomas Harbach

- ◊ »Die Zeitmaschine und Die Reise mit der Zeitmaschine« (Rezension)!TM 7, S. 22
◊ »SF-Perle: Jak Lang, Mein Freund vom anderen Stern« (Rezension)!TM 8, S. 54
◊ »Octavia Butler – Proud to be a Black Woman« (Porträt)!TM 9, S. 16

Christian Hoffmann

- ◊ »Paradoxe Wissenschaft« (Rezension)!Xaver, S. 24
◊ »Contacting Aliens« (Rezension)!Xaver, S. 41
◊ »Hell Comes to Frogtown« (Rezension)!Xaver, S. 42
◊ »Wolfgang Jeschkes Dschiheads« (Rezension)!Xaver, S. 64
◊ »Des Huskys Kern« (Rezension)!Alois, S. 26
◊ »SF-Perle: Robert Silverberg, Schadraach im Feuerofen« (Rezension)!TM 1, S. 3
◊ »Auf der Höhe der Zeit – Das Magazin Clarkesworld« (Rezension)!TM 1, S. 22
◊ »Von Moxyland nach Utopia« (Themenartikel)!TM 1, S. 24
◊ »SF-Perle: David G. Hartwell, Age of Wonders« (Rezension)!TM 1, S. 25
◊ »SF-Perle: Kai Meyer, Die Krone der Sterne« (Rezension)!TM 1, S. 31
◊ »SF-Perle: Herbert W. Franke, Die Zukunftsmaschine« (Rezension)!TM 1, S. 45
◊ »SF-Perle: Thibault Damour und Mathieu Burniat, Das Geheimnis der Quantenwelt« (Rezension)!TM 1, S. 47
◊ »Dollhouse – Im Haus der Puppen« (Rezension)!TM 1, S. 50
◊ »SF-Perle: Dieter von Reeken (Hrsg.), Die Welt von morgen« (Rezension)!TM 2, S. 3
◊ »SF-Perle: Brian W. Aldiss, Starship – Verloren im Weltraum« (Rezension)!TM 2, S. 23
◊ »Leckermäulchen mit Geweih« (Rezension)!TM 2, S. 24
◊ »SF-Perle: Existenz« (Rezension)!TM 2, S. 27
◊ »SF-Perle: Ursula K. Le Guin, Keine Zeit verlieren« (Rezension)!TM 2, S. 37
◊ »SF-Perle: Isaac Asimov, I, Asimov« (Rezension)!TM 3, S. 3
◊ »SF-Perle: H. Beam Piper, Der kleine Fuzzy« (Rezension)!TM 3, S. 13
◊ »Raumschiff Pollux – eine grüne Zeitreise« (Rezension)!TM 3, S. 14
◊ »SF-Perle: Robert Charles Wilson, Netzwerk« (Rezension)!TM 3, S. 21
◊ »SF-Perle: Tanith Lee, Sabella – Der letzte Vampir« (Rezension)!TM 3, S. 35
◊ »Mars-Perle: Ashley, Lost Mars« (Rezension)!TM 4, S. 10

- ◊ »Mars-Perle: Bisson, *Mars Live*« (Rezension)!TM 4, S. 15
 ◊ »Mars-Perlen: Vaughn, *Martians abroad* + Heinlein, *Podkayne of Mars*«
 (Rezension)!TM 4, S. 24
 ◊ »Mars-Perle: Beck, *The War of the Worlds*« (Rezension)!TM 4, S. 32
 ◊ »Das Rote Unkraut vom Mars« (Themenartikel)!TM 4, S. 43
 ◊ »Mars-Perle: Ashley, *Born of the Sun*« (Rezension)!TM 4, S. 50
 ◊ »SF-Perle: Poul Anderson, *Der Außenweltler*« (Rezension)!TM 6, S. 3
 ◊ »SF-Perle: Desirina Boskovich, *Lost Transmissions*« (Rezension)!TM 6, S. 41
 ◊ »Freude schöner Götterfunken« (Rezension)!TM 6, S. 48
 ◊ »SF-Perle: Rob McCaleb, *The Big Atreides*« (Rezension)!TM 6, S. 51
 ◊ »SF-Perle: Michael Stein, *Alien Invasions! The History of Aliens in Pop Culture*«
 (Rezension)!TM 7, S. 3
 ◊ »SF-Perle: *Black Infinity*« (Rezension)!TM 7, S. 25
 ◊ »SF-Perle: Brian W. Aldiss, *Terror*« (Rezension)!TM 7, S. 48
 ◊ »SF-Perle: John Freeman, *SCI-FI Art Now*« (Rezension)!TM 8, S. 3
 ◊ »Es kreucht und fleucht – Tiere in der Science Fiction« (Themenartikel)!TM 8, S. 4
 ◊ »Tierpark-Perle: Ute Wilhelmsen und Till Mundzeck, *Spuren der Sterne*«
 (Rezension)!TM 8, S. 10
 ◊ »Utopische SF-Perle: Werner Zillig, *Die Parzelle*« (Rezension)!TM 8, S. 36
 ◊ »SF-Perle: Kurt Vonnegut, *The Sirens of Titan*« (Rezension)!TM 8, S. 53
 ◊ »SF-Perle: Guy de Maupassant, *Der Horla*« (Rezension)!TM 9, S. 3
 ◊ »SF-Perle: Donald F. Glut, *The Frankenstein Legend*« (Rezension)!TM 9, S. 15

mit Udo Klotz

- ◊ »Vorwort« (Vorwort)!TM 1, S. 1
 ◊ »Die Zukunft der Anderswelt oder Der Magier im Raumschiff« (Themenartikel) !TM 1, S. 56
 ◊ »Die Perle liegt im Auge des Betrachters« (Vorwort)!TM 2, S. 1
 ◊ »Burn after reading!« (Vorwort)!TM 3, S. 1
 ◊ »Kriminelle Science Fiction. Verbrechen, die nur in der Science Fiction möglich
 sind « (Themenartikel)!TM 3, S. 4
 ◊ »Vorwort« (Vorwort)!TM 4, S. 1
 ◊ »Vision und Chance« (Vorwort)!TM 6, S. 1
 ◊ »Gerechtigkeit im Sonnensystem« (Themenartikel)!TM 6, S. 4
 ◊ »Vorwort« (Vorwort)!TM 7, S. 1
 ◊ »Lachende Aliens, schmunzelnde Androiden und skurrile Abenteuer im All«
 (Themenartikel)!TM 7, S. 4
 ◊ »Vorwort« (Vorwort)!TM 8, S. 1
 ◊ »Wir sind umgezogen« (Vorwort)!TM 9, S. 1
 ◊ »Das Geisterschloss im Weltraum – Science Fiction und Horror« (Themenartikel) ..
!TM 9, S. 4

mit Ralf Bodemann, Udo Klotz und Stefan Kuhn

- ◊ »Der Mensch ist kein Hirsch« (Vorwort)!Xaver, S. 3
 ◊ »Perlen der Science Fiction« (Rezension)!Xaver, S. 4
 ◊ »!Alois ist der neue !Xaver« (Vorwort)!Alois, S. 3
 ◊ »Sekundärperlen« (Rezension)!Alois, S. 34
 ◊ »Zukünftige Perlen der Science Fiction« (Rezension)!Alois, S. 60

Thomas Hofmann

- ◊ Illustration des Vorworts !TM 1, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 2, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 3, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 4, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 5, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 6, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 7, S. 1
- ◊ Innenillustrationen !TM 7, S. 5, 6, 16, 19
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 8, S. 1
- ◊ Illustration des Vorworts !TM 9, S. 1

Michael Höfler

- ◊ »Mark Brandis – Abenteuer im Weltraum« (Hintergrundbericht) !TM 2, S. 28

Wolfgang Jeschke

- ◊ »Denkmodelle« (Gedicht) !Xaver, S. 66

Christian Kellermann

mit Klaus Farin, Hans Frey, Hardy Kettlitz und Karlheinz Steinmüller

- ◊ »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien« (Szenebericht) !TM 8, S. 37

Hardy Kettlitz

- ◊ »Der stochastiche MIDI-Prophet« (Hintergrundbericht) !Xaver, S. 54
- ◊ »„Hyvää päivää“ heißt „Guten Tag“!« (Szenebericht) !TM 1, S. 52
- ◊ »Science Fiction History« (über 1918, 1943, 1968 und 1993) (Szenebericht) !TM 2, S. 58
- ◊ »Science Fiction History« (über 1919, 1944, 1969 und 1994) (Szenebericht) !TM 3, S. 48
- ◊ »Science Fiction History« (über 1920, 1945, 1970 und 1995) (Szenebericht) !TM 4, S. 51
- ◊ »Science Fiction History« (über 1921, 1946, 1971 und 1996) (Szenebericht) !TM 6, S. 57
- ◊ »Science Fiction History« (über 1922, 1947, 1972 und 1997) (Szenebericht) !TM 7, S. 62
- ◊ »Science Fiction History« (über 1923, 1948, 1973 und 1998) (Szenebericht) !TM 8, S. 56
- ◊ »Science Fiction History« (über 1924, 1949, 1974 und 1999) (Szenebericht) !TM 9, S. 76

mit Klaus Farin, Hans Frey, Christian Kellermann und Karlheinz Steinmüller

- ◊ »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien« (Szenebericht) !TM 8, S. 37

Udo Klotz

- ◊ »Sie sollten das jetzt wirklich nicht lesen!« (Themenartikel) !Xaver, S. 14
- ◊ »Darwin contra Däniken. Der *Uplift*-Zyklus von David Brin« (Rezension) !Xaver, S. 28
- ◊ »Wolfgang Jeschke: Vorstellung eines Mannes, der nicht vorgestellt werden muss« (Szenebericht) !Xaver, S. 58
- ◊ »Wolfgang Jeschke« (Porträt) !Xaver, S. 61
- ◊ »Aus dem Leben eines Treuhänders« (Szenebericht) !Alois, S. 4
- ◊ »Thomas Thiemeyer – Graphiker und Autor« (Porträt) !Alois, S. 42
- ◊ »Fanzines – Eine aussterbende Spezies« (Szenebericht) !TM 1, S. 4
- ◊ »SF-Perle: James Tiptree jr., *Die Mauern der Welt hoch*« (Rezension) !TM 1, S. 21
- ◊ »SF-Perle: Gregory Benford, *Zeitschafte*« (Rezension) !TM 1, S. 37

- ◊ »SF-Perle: Tommi Brem, *Appendix Dick*« (Rezension) !TM 1, S. 41
- ◊ »Herbert W. Franke – Der Grand Master und die Marionetten« (Szene) !TM 1, S. 42
- ◊ »Rede zur Übergabe des European Grand Master Awards der European Science Fiction Society an Herbert W. Franke« (Rede) !TM 1, S. 44
- ◊ »SF-Perle: Axel Kruse, *Luna Incognita*« (Rezension) !TM 1, S. 49
- ◊ »In achtzig Kratern um den Mond« (Themenartikel) !TM 2, S. 4
- ◊ »SF-Perle: James A. Sullivan, *Die Granden von Pandaros*« (Rezension) !TM 3, S. 17
- ◊ »Magische Zeitreisen und Hexennetzwerke« (Rezension) !TM 3, S. 22
- ◊ »Von Hörnern, Flügeln und Monitor-Köpfen« (Rezension) !TM 3, S. 36
- ◊ »Im Zeichen der Harfe« (Szenebericht) !TM 3, S. 40
- ◊ »Bloss nicht professionell wirken« (Szenebericht) !TM 3, S. 59
- ◊ »Boomer und der MAD-Chef« (Erzählung) !TM 4, S. 3
- ◊ »Abteilung 14 – Demagogen« (Zwischenspiel) !TM 4, S. 9
- ◊ »Terraforming Mars« (Themenartikel) !TM 4, S. 11
- ◊ »Den Mars terraformen? Am Spieltisch innerhalb von zwei Stunden!« (Rezension) !TM 4, S. 13
- ◊ »Mars-Perle: Eschbach, *Das Marsprojekt*« (Rezension) !TM 4, S. 17
- ◊ »Die Grünen Männchen vom Roten Planeten in Schwarz-Weiß und Bunt« (Themenartikel) !TM 4, S. 19
- ◊ »Chronologie der Marsbesiedelung« (Themenartikel) !TM 4, S. 25
- ◊ »Mars-Perlenkette: *The War of the Worlds*« (Rezension) !TM 4, S. 28
- ◊ »Mars-Perle: Abret & Boia, *Das Jahrhundert der Marsianer*« (Rezension) !TM 4, S. 42
- ◊ »Die KI als Wegbegleiter« (Vorwort) !TM 5, S. 1
- ◊ »Abschied von einem Freund« (Porträt) !TM 5, S. 2
- ◊ »Gral, Fake oder Vision? Künstliche Intelligenz in der Realität und der Science Fiction« (Themenartikel) !TM 5, S. 3
- ◊ »Science Fiction als schubladensprengendes Genre« (Rezension) !TM 6, S. 52
- ◊ »SF-Perle-in-der-Perle: Das Conbuch zum ElsterCon« (Rezension) !TM 7, S. 32
- ◊ »SF-Perle: Anthony Doerr, *Wolkenkuckucksland*« (Rezension) !TM 7, S. 40
- ◊ »Utopische SF-Perle: Theresa Hannig, *Pantopia*« (Rezension) !TM 8, S. 42
- ◊ »Star Trek Chronologien« (Szenebericht) !TM 8, S. 43
- ◊ »SF-Perle: Sven Haupt, *Der elektrische Engel*« (Rezension) !TM 8, S. 62
- mit Christian Hoffmann
- ◊ »Vorwort« (Vorwort) !TM 1, S. 1
- ◊ »Die Zukunft der Anderswelt oder Der Magier im Raumschiff« (Themenartikel) !TM 1, S. 56
- ◊ »Die Perle liegt im Auge des Betrachters« (Vorwort) !TM 2, S. 1
- ◊ »Burn after reading!« (Vorwort) !TM 3, S. 1
- ◊ »Kriminelle Science Fiction. Verbrechen, die nur in der Science Fiction möglich sind « (Themenartikel) !TM 3, S. 4
- ◊ »Vorwort« (Vorwort) !TM 4, S. 1
- ◊ »Vision und Chance« (Vorwort) !TM 6, S. 1
- ◊ »Gerechtigkeit im Sonnensystem« (Themenartikel) !TM 6, S. 4
- ◊ »Vorwort« (Vorwort) !TM 7, S. 1
- ◊ »Lachende Aliens, schmunzelnde Androiden und skurrile Abenteuer im All« (Themenartikel) !TM 7, S. 4
- ◊ »Vorwort« (Vorwort) !TM 8, S. 1

mit Ralf Bodemann, Christian Hoffmann und Stefan Kuhn

◊ »Der Mensch ist kein Hirsch« (Vorwort)	!Xaver, S. 3
◊ »Perlen der Science Fiction« (Rezension)	!Xaver, S. 4
◊ »!Alois ist der neue !Xaver« (Vorwort)	!Alois, S. 3
◊ »Sekundärperlen« (Rezension)	!Alois, S. 34
◊ »Zukünftige Perlen der Science Fiction« (Rezension)	!Alois, S. 60

Stefan Kuhn

◊ »Warum es die USA nicht mehr geben kann« (Themenartikel)	!Xaver, S. 44
◊ »Trash mit Vorlage« (Themenartikel)	!Alois, S. 62
◊ »Godzilla – Ein Meilenstein der Filmgeschichte« (Hintergrundbericht)	!TM 1, S. 32

mit Ralf Bodemann, Christian Hoffmann und Udo Klotz

◊ »Der Mensch ist kein Hirsch« (Vorwort)	!Xaver, S. 3
◊ »Perlen der Science Fiction« (Rezension)	!Xaver, S. 4
◊ »!Alois ist der neue !Xaver« (Vorwort)	!Alois, S. 3
◊ »Sekundärperlen« (Rezension)	!Alois, S. 34
◊ »Zukünftige Perlen der Science Fiction« (Rezension)	!Alois, S. 60

Tithi Luadthong

◊ Coverabbildung!TM 1, Cover
◊ Coverabbildung!TM 2, Cover
◊ Coverabbildung!TM 4, Cover
◊ Coverabbildung!TM 6, Cover

Armin Möhle

◊ »Die alternativen Welten des Christian von Ditfurth« (Porträt)	!TM 6, S. 44
--	--------------

Hannes Riffel

mit Eva Bauche-Eppers, Frank Böhmert, Peter Robert und Heinz Zwack

◊ Übersetzerperlen« (Rezension)	!Alois, S. 22
---------------------------------------	---------------

Peter Robert

mit Eva Bauche-Eppers, Frank Böhmert, Hannes Riffel und Heinz Zwack

◊ Übersetzerperlen« (Rezension)	!Alois, S. 22
---------------------------------------	---------------

Jürgen vom Scheidt

◊ »Jim Parker – Atlantide Glücksmomente« (Hintergrundbericht)	!TM 6, S. 30
---	--------------

Barbara Sedlmayer

◊ Coverabbildung	!Xaver, Cover
◊ Coverabbildung	!Alois, Cover

Erik Simon

◊ »Just Like Sam Parkhill« (Gedicht)	!TM 2, S. 38
◊ »Die Yetis kehren zurück« (Gedicht)	!TM 2, S. 39
◊ »Marsianische Bauernregel« (Gedicht)	!TM 4, S. 60

◊ »Zwei Senryu« (Gedicht)	!TM 4, S. 61
◊ »SF Blau-Gelb« (Themenartikel)	!TM 7, S. 26
◊ »Was ist aus der DDR-SF geworden?« (Szenebericht)	!TM 7, S. 58
Karlheinz Steinmüller	
mit Klaus Farin, Hans Frey, Hardy Kettlitz und Christian Kellermann	
◊ »Projekt Zeitenwende – Kongress der Utopien« (Szenebericht)	!TM 8, S. 37
Thomas Thiemeyer	
◊ Innenillustration	!Alois, Cover
◊ Coverabbildung	!TM 9, Cover
Yvonne Tunnat	
◊ »Zuchthäuser der Zukunft?« (Themenartikel)	!TM 7, S. 49
◊ »Davor, danach und mittendrin. Zehn Mal Climate Fiction« (Themenartikel)	!TM 9, S. 66
◊ »SF-Perle: Sandra Newman, <i>Das Verschwinden</i> « (Rezension)	!TM 9, S. 74
Hermann Urbanek	
◊ »SF-Perle: Manfred Langrenius, <i>Reich im Mond</i> « (Rezension)	!TM 3, S. 39
Michael Wehren	
◊ »SF-Perle: George Alec Effinger, <i>When Gravity Fails</i> « (Rezension)	!TM 8, S. 63
Michael Weisser	
◊ »Science-Fiction als Kunstform?!« (Portrait)	!TM 3, S. 24
Christine (Chris) Witt	
◊ »Unsere Kinder werden keine Menschen sein« (Rezension)	!TM 9, S. 35
◊ »SF-Perle: C.J. Cherryh, <i>Die letzten Städte der Erde</i> « (Rezension)	!TM 9, S. 40
◊ »SF-Perle: C.J. Cherryh, <i>Cyteen</i> « (Rezension)	!TM 9, S. 64
Ernst Wurdack	
◊ Coverabbildung	!TM 3, Cover
◊ Coverabbildung	!TM 4, Cover
◊ Coverabbildung	!TM 5, Cover
◊ Coverabbildung	!TM 8, Cover
Melanie Wylutzki	
◊ »Zwischen Sternen und kleinen zornigen Planeten« (Rezension)	!TM 3, S. 56
◊ »Das Phantastische an der Arbeit in einem Phantastik-Verlag« (Hintergrundbericht)	!TM 6, S. 38
Nazar Yazhynskyi	
◊ Fotos zu »Exclusionszonen am Wegesrand«	!TM 7, S. 47
Heinz Zwack	
mit Eva Bauche-Eppers, Frank Böhmert, Peter Robert und Hannes Riffel	
◊ Übersetzerperlen« (Rezension)	!Alois, S. 22