



# FANZINES

eine Übersicht von Udo Klotz

# Inhalt

ein kurzer  
historischer  
Überblick

Kategorien  
von  
Fanzines

SF-Fanzines  
in  
Deutschland

Beispiele  
für alle  
Kategorien

# Geschichte der Fanzines

Ein Fanzine (engl., Kofferwort aus fan und magazine) ist ein Magazin, das von Fans für Fans gemacht wird

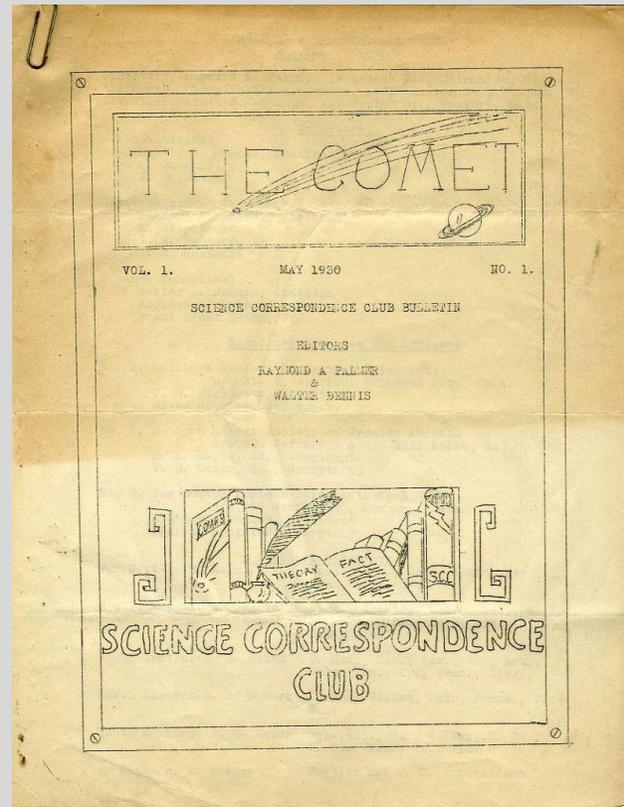
Science Fiction Fanzines: seit 1930

Seit 1955: Hugo Award für Best Fanzine

(seit 1967 auch für Best Fan Writer/Artist  
seit 1984 für Best Semiprozine)

- **Prozine:**  
Bezahlt für Beiträge und verdient Geld
- **Semiprozine:**  
Bezahlt für Beiträge, verdient aber kein Geld
- **Fanzine:**  
Bezahlt nichts für Beiträge und verdient kein Geld

**Bandbreite:** vom Zweiseiter in Mini-Auflage (10 Ex.)  
bis zum gedruckten Buch mit Farbcover in drei- bis  
vierstelliger Auflage



*The Comet*, 1930,  
Science Correspondence  
Club, Chicago

# Kategorien von Fanzines

- normale Fanzines mit typischem Inhalt:
  - Rezensionen von Büchern und Filmen, selten Comics, später auch Computerspiele
  - Artikel über SF-Themen, wissenschaftliche Themen
  - Autorenportraits und Interviews
  - Nachrichten aus dem Fandom, Conberichte, Verlagsvorschauen
  - Fanstories (»bester Fanautor«: Manfred Borchard)
  - Fangraphiken (»beste Fangraphiker«: Hubert Schweitzer, Christian Holl)
- Clubzines: Mitgliederzeitschrift von SF Clubs
- Letterzines: Kettenbriefe
- Newszines: Nur Nachrichten und Infos aus Fandom und Verlagen, Buch- und Filmrezensionen
- Storyzines: Nur Kurzgeschichten
- Rezizines: Nur Rezensionen
- Conzines/Conbücher: Anlässlich einer SF Convention
- Egozines: Alles vom gleichen Autor, vergleichbar mit Blogs
- Verlagsnahe Zines



# SF-Fanzines in Deutschland

- Blütezeit: Sechziger bis Neunziger Jahre
- Spiegel der technischen Möglichkeiten von Privatleuten:
  - Spiritus-Umdruck → manuelle Kopien → Drucken in kleinen Auflagen
  - Handgemalt und geklebt → Computer-Ausdrucke → digitales Layout
- DDR: zusätzlich Papiermangel und Zensur
- Problem: Insiderwissen, wer welche Fanzines herausgibt
  - Fanzine-Rezensionen in Fanzines (z.B. *Fanzine-Kurier*)
  - Kleinanzeigen in Prozines (z.B. *Cinema*)
  - SF-Stammtische und SF-Cons
  - Fanzine-Konsumenten-Kreis (FKK)
- Heute:
  - Fanzine-Herausgeber → Kleinstverleger || Egozines → Blogs
  - Liste von Fanzines im Internet (z.B. Wikipedia, sf-hefte.de), SF-Foren, SF-Blogs, Suchfunktionen
  - Wolfgang Both, Hans-Peter Neumann, Klaus Scheffler: *Science Fiction in der DDR – Fanzines* (Shayol, Berlin 2011)  
Vollständige Bibliographie aller 246 Ausgaben der 41 SF-Fanzines der DDR
- Preisgekrönt: Zehnmal KLP Sonderpreis für Fanzines 1987, 1989, 1993, 1995, 2004, 2005, 2010, 2014, 2015, 2023



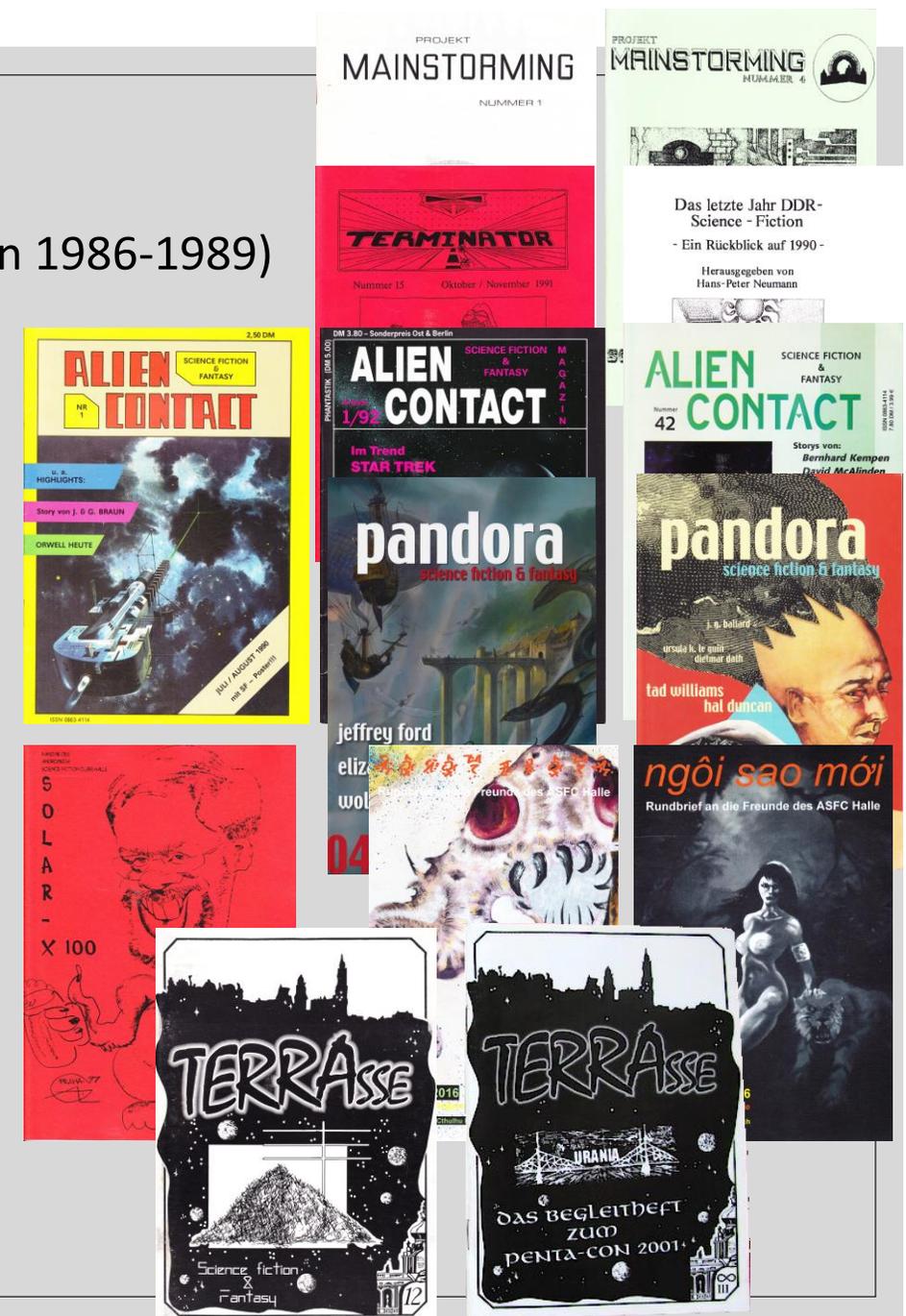
# Beispiele: Clubzines

- Mitgliederzeitschriften des SFCD  
(Science Fiction Club Deutschland, gegründet 1955)
  - *Andromeda* (1955-heute, jährlich, zuletzt #157 [2019])
  - *Andromeda Nachrichten* (1970-heute, vierteljährlich, zuletzt #283)
  - *Acht* (regionale Ausgabe)
- Mitgliederzeitschrift des EDFC  
(Erster Deutscher Fantasy Club)
  - *Fantasia* (221 Ausgaben 1978-2009, seither als e-Zine, zuletzt #1114e)
  - *Magira* (196x-1999, 2001-2014 als Jahrbuch)
- Perry-Rhodan-Clubs
  - *PRBCBS Clubnachrichten*: Perry Rhodan Buch-Club Bullys Schreibtisch
  - *SOL*: PR Fanzentrale (1996-heute, zuletzt #111)
  - *Phantastisch!*: Klaus Bollhöfener (2001-heute, zuletzt #92) [KLP 2005]



# Beispiele: Clubzines

- SF-Stammtisch Aschaffenburg: *Projekt Mainstorming* (3 Ausgaben 1986-1989)
- SFC Andymon, Berlin
  - *Terminator*: Hans-Peter Neumann (1989-1991, 15 Ausgaben)
  - *Alien Contact* (Print 1990-2001, 42 Ausgaben; Online 2001-2005, 26 Ausgaben) [KLP 1995]
  - Nachfolger: *Pandora* (Hannes Riffel, 4 Ausgaben)
- Andromeda SF Club Halle
  - *Solar-X*: Wilko Müller jr. (1989-200x, ca 150 Ausgaben)
  - *Neuer Stern*: Thomas Hofmann (2013-heute, zuletzt #96)
- Urania SF Club Dresden
  - *Terrasse*: Carsten Hohlfeld et al. (1989-2021)



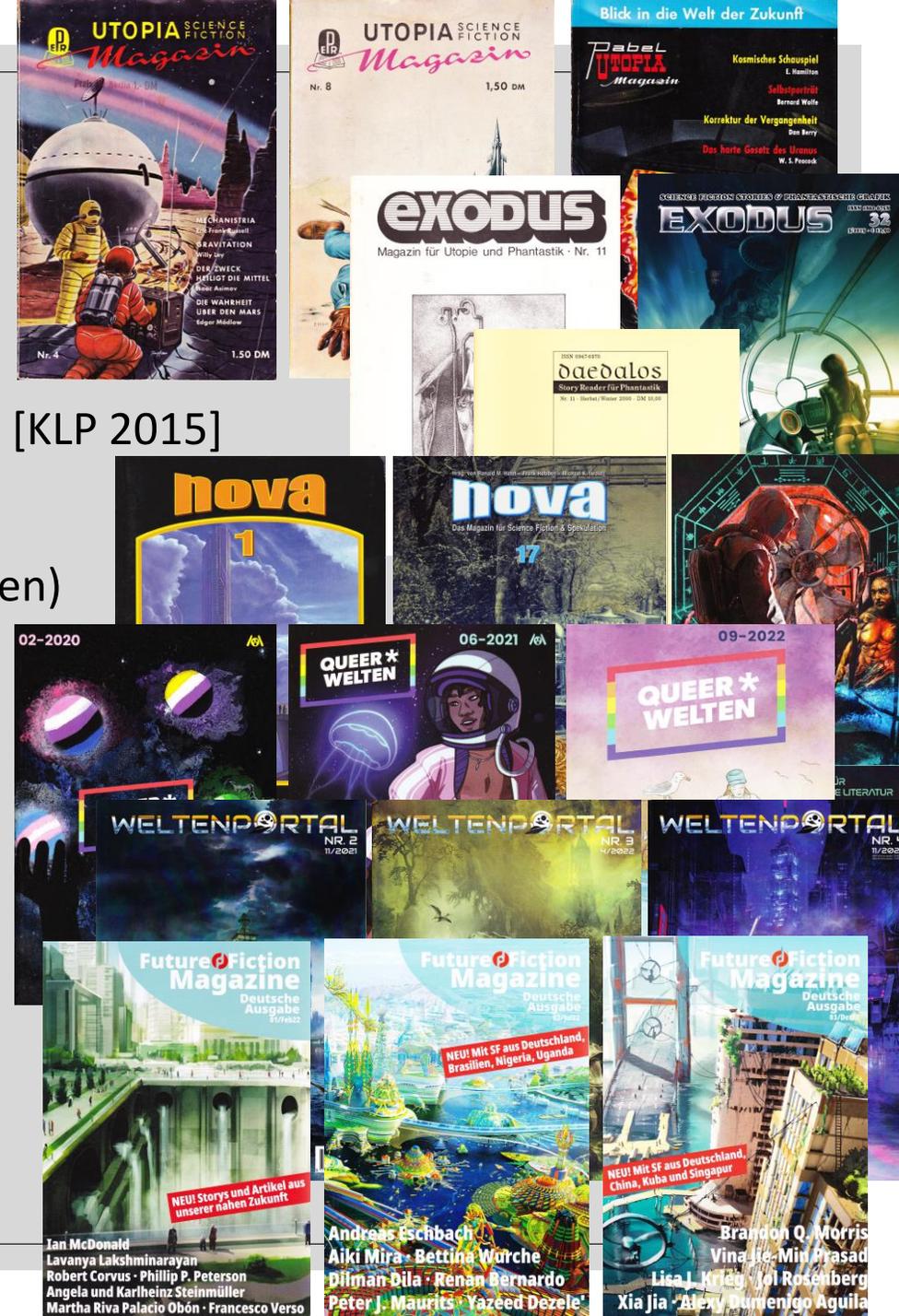
# Beispiele: Newszines

- *FandomAweek*: Florian Breitsameter, Umdruckzine (1989-..., 110 Ex)
- *Fandom Mirror*: Dieter Schmidt (1980-1987, 500 Ex)
- *Fandom Newsletter*: Matthias Hofmann (1987-1991, mit ISSN), danach *Blizz*
- *Fandom Observer*: Martin Kempf (1989-2014 monatlich, 300 Ausgaben) [KLP 2014]
- *SF Media*: Thomas Tilsner (1984-2007, monatlich, 132 Ausgaben) [KLP 1987,1989]
- *SF-Nachrichten*: AST [Arbeitsgemeinschaft Spekulative Thematik] (1975-...)
- *SF Times*: Hans Joachim Alpers et al. (1959-1993, ab #150 (1982) monatlich, Webzine)
- *Locus*: Charles N. Brown (1968-heute, aktuell #755), das US-Newszine zur SF
- *SF Chronicle*: Andrew I. Porter (1980-2006, 267 Ausgaben)
- *Phantastik.de*: Guido Latz, E-Mail Newsletter [KLP 2010]



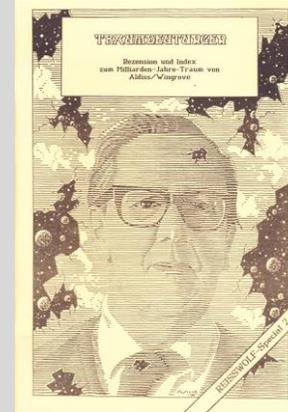
# Beispiele: Storyzines

- *Utopia Magazin*:  
Hrsg.: Walter Ernsting, Walter Spiegl (1955-1959, 26 Ausgaben)
- *Exodus*:  
Hrsg.: Rene Moreau et al. (197x-1980, 2003-heute, 47 Ausgaben) [KLP 2015]
- *Daedalos*:  
Hrsg.: Hubert Katzmarz, Michael Siefener (1994-2002, 12 Ausgaben)
- *Nova SF*:  
Hrsg.: Michael Iwoleit et al. (2002-heute, 33 Ausgaben)
- *Queer\*Welten*:  
Hrsg.: Judith C. Vogt et al. (2020-heute, 11 Ausgaben)
- *Weltenportal*:  
Hrsg.: Christoph Grimm (2021-heute, 5 Ausgaben)
- *Future Fiction Magazine*:  
Hrsg.: Uwe Post, Sylvana Freyberg (2022-heute, 5 Ausgaben)

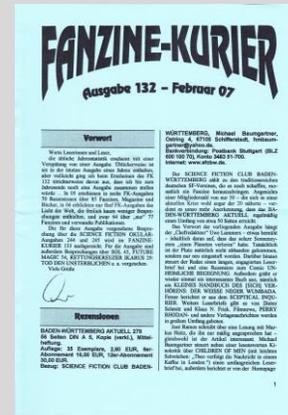


# Beispiele: Rezizines

- *Reißwolf*: Ünver Hornung (1984-1989, in AN, Neustart 2023), nur Bücher



- *Fanzine-Kurier*: Armin Möhle (1982-2007, 132 Ausgaben, in AN), nur Fanzines



# Beispiele: Verlagsnahe Zines

- *Wunderwelten*: Fantasy Productions (1989-1999, 50 Ausgaben)
- *Zauberwelten*: LARPzeit / Zauberfeder (2011-heute, halbjährlich)
- *Tolkien Times*: Klett Cotta (2003-heute, jetzt jährlich)
- *Ren Dhark Magazin*: HJB Verlag (1998-1999, 2 Ausgaben)

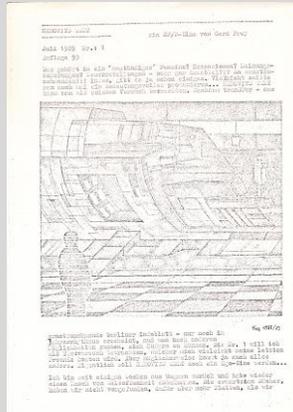


# Beispiele: Egozines

- *SF Notizen*: Kurt S. Denkena (1975-heute, 886 Ausgaben)

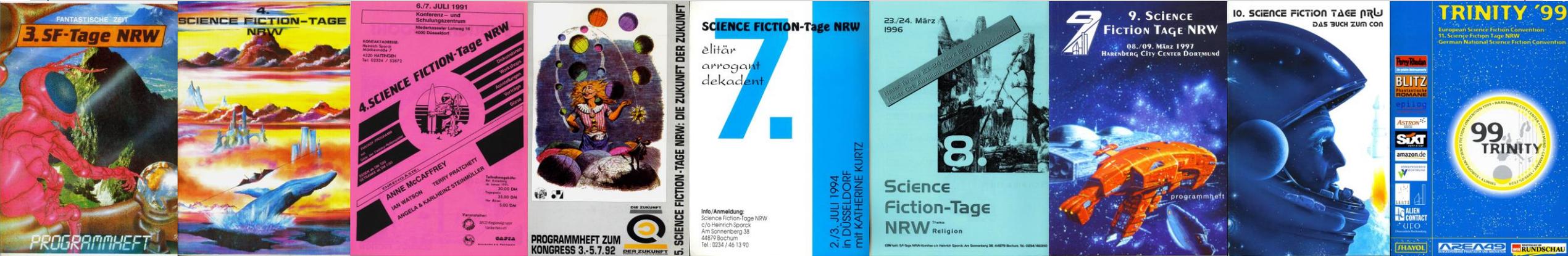


- *Herovits Welt*: Gerd Frey (1989-1990, 5 Ausgaben)



# Beispiele: Conzines / Conbücher

- SF-Tage NRW (1989-1999)



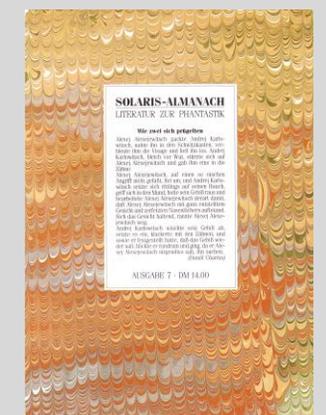
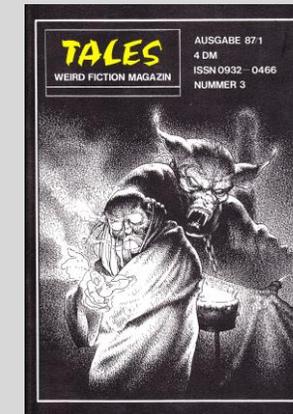
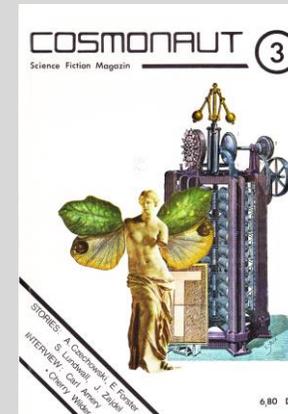
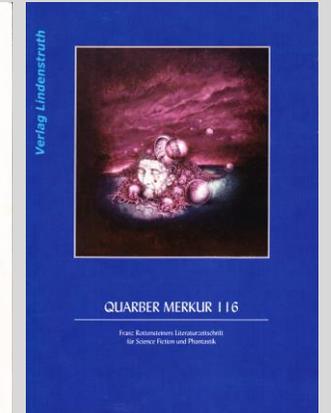
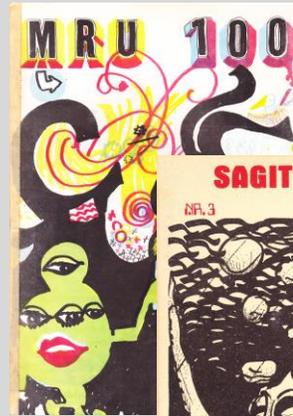
- ElsterCon (1992-heute, zweijährig), dicke, gebundene Bücher, HC und SC



- Terrasse Sonderausgaben zum Penta-Con

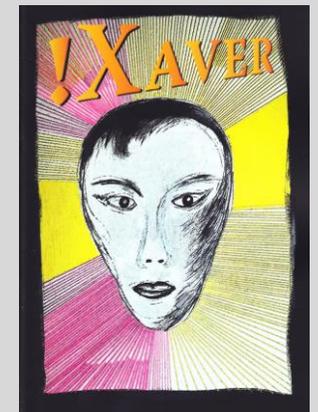
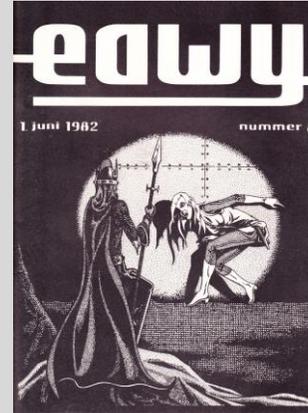
# Beispiele: Berühmte und interessante Fanzines

- *Munich Round Up*: Hrsg.: Waldemar Kumming (1958-2013, 179 Ausgaben) [KLP 1993]
- *Quarber Merkur*: Hrsg.: Franz Rottensteiner (1963-heute, 123 Ausgaben) [KLP 2004]
- *Sagittarius*: Hrsg.: Klaus N. Frick (1980-2001, 32 Ausgaben), 1986-1990 am Kiosk
- *Solaris Story Reader / Solaris Almanach*: Hrsg.: Kai Schätzl, Karl-Heinz Schmitz (1980-1986, 7 Ausgaben)
- *Cosmonaut*: Hrsg.: Hrsg.: Michael Kunath (1981-1983, 4 Ausgaben)
- *Tales* → *Nachtschatten*: Hrsg.: Carsten Scheibe (198x-199x), Horrorzine



# Beispiele: Berühmte und interessante Fanzines

- *Arcana*: Hrsg.: Gerhard Lindenstruth, Robert N. Bloch (2002-heute), Klassische Phantastik
- *Lyrik-Reader*: Hrsg.: Roland Rosenbauer (1977-198x), Gedichte
- *Eawy*: Hrsg.: Udo Popp (1980-1982, 8 Ausgaben)
- *Kopfgeburten*: Hrsg.: Jürgen Thomann (1992-199x), Themenhefte
- *Zimmerit*: Hrsg.: Michael Marrak (1993-1996, 6 Ausgaben)
- *!Xaver*, *!Alois* und *!Time Machine*: Hrsg.: Das Phantastische Quartett (2015-heute, 2+7 Ausgaben)



# Beispiele: Story-Prozines

- *Astounding*: John W. Campbell et al. (1930-1960),  
danach *Analog SF & Fact* (1960-heute)  
dt. bei Moewig (1981-1984, 8 TB-Ausgaben)
- *Galaxy SF*: Horace L. Gold et al. (1950-1980)  
dt als: *Galaxis SF*: Moewig (1958-1959, 14 PB-Ausgaben)  
dt. bei Heyne (1965-1970, 15 TB-Ausgaben)
- *Isaac Asimov's SF Magazine*: Gardner Dozois et al. (1977-heute)  
dt. bei Heyne (1978-2000, 55 TB-Ausgaben)
- *The Magazine of Fantasy and Science Fiction* (1949-heute)  
dt. bei Heyne (1963-2000, 101 TB-Ausgaben)



# Beispiele: Auflagenstarke (Semi-)Prozines

- *Omni*: [US: 1978-1995] dt. Ausgabe (1984-1986, ca. 20 Ausgaben)
- *Star Trek – Das offizielle Magazin* dt. Ausgabe (1998-2008, 57 Ausgaben)
- *2001* (1978, 4 Ausgaben) → *Nova 2001* (1979, 1 Ausgabe)
- *Deutsches SF-Magazin* (1981-1984, 8 Ausgaben)
- *SF Star* (1983-1984, 12 Ausgaben)



# Beispiele: Auflagenstarke (Semi-)Prozines

- *Zauberzeit* (1986-1993, 38 Ausgaben)

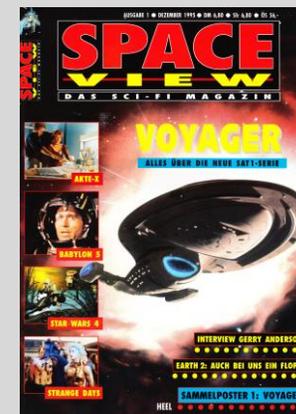
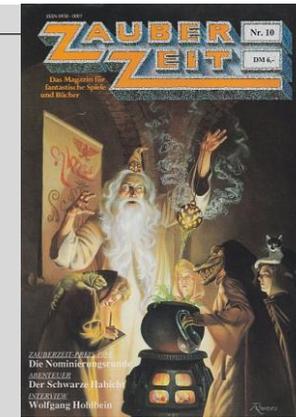
→ *Nautilus* (1993-2016, 142 Ausgaben, danach online) [DPP 2011,2012]

- *Phantastische Zeiten*: Winfried Czech (1987-1988, 6 Ausgaben)

- *Space*: Walter Arweiler (1989, 3 Ausgaben)

- *Space View*: Markus Rohde, Heel Verlag (1995-2011, ca. 60 Ausgaben)

→ *Geek*: Henning Müttlitz, Panini (2012-heute, bisher 70 Ausgaben)





# Reden wir über Fanzines