

Die Besten der Besten der Besten

Die Reihenfolge ist alphabetisch und kein Ranking.

Roman international

- Douglas Adams, *The Hitchhikers Guide to the Galaxy* (1979; dt. *Per Anhalter durch die Galaxis*, Rogner & Bernhard 1981)
- Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* (1985; dt. *Der Report der Magd*, Claasen 1987)
- J. G. Ballard, *The Drowned World* (1962, dt. *Karneval der Alligatoren*, MvS 1970)
- C. J. Cherryh, *Cyteen* (1989; dt. *Cyteen-Trilogie*, Heyne 1990)
- Samuel R. Delany, *Dhalgren* (1975; dt. *Dhalgren*, Bastei Lübbe 1980)
- William Gibson, *Neuromancer* (1984; dt. *Neuromancer*, Heyne 1987)
- Aldous Huxley, *Brave New World* (1932, dt. *Welt – wohin?*, Insel 1932)
- Kim Stanley Robinson, *Red Mars* (1992, dt. *Roter Mars*, Heyne 1997)
- Dan Simmons, *Hyperion Cantos* (1989-1990; dt. *Hyperion-Gesänge*, Heyne 1991-1993)
- Olaf Stapledon, *Odd John* (1935, dt. *Die Insel der Mutanten*, Heyne 1970)
- Neal Stephenson und Nicole Galland, *The Rise and Fall of D. O. D. O.* (2017; dt. *Der Aufstieg und Fall des D.O.D.O.*, Goldmann 2018)
- Jack Williamson, *The Humanoids* (1949; dt. *Wing 4*, Rauch 1952)
- David Zindell, *Neverness* (1988; dt. *Neverness*, Heyne 1991)

Roman national

- Andreas Brandhorst, *Das Schiff* (Piper 2015)
- Carl Calcum, *Wall im Weltraum* (Ultra Verlag 1948)
- Andreas Eschbach, *Eines Menschen Flügel* (Lübbe 2020)
- Andreas Eschbach, *Die Haarteppichknüpfer* (Schneekluth 1985)
- Andreas Eschbach, *Quest* (Heyne 2001)
- Dirk C. Fleck, *Das Tahiti-Projekt* (Pendo 2008)
- Theresa Hannig, *Pantopia* (Fischer Tor 2022)
- Sven Haupt, *Die Sprache der Blumen* (Mystic 2020)
- Tom Hillenbrand, *Hologrammatica* (KiWi 2018)
- Wolfgang Jeschke, *Das Cusanus-Spiel* (Droemer 2005)
- Ernst Jünger, *Eumeswil* (Klett Cotta 1977)

Erzählung

- Ray Bradbury, *The Veldt* (1950; dt. *Das Kinderzimmer*)
- Tom Godwin, *The Cold Equations* (1954; dt. *Die unsterblichen Gesetze und Die kalten Gleichungen*)
- Robert A. Heinlein, „All You Zombies ...“ (1959; dt. *Wer bin ich und Entführung in die Zukunft*)
- James Tiptree jr., *Birth of a Salesman* (1968; dt. *Geburt eines Handlungsreisenden*)
- James Tiptree jr., *The Women Men Don't See* (1973; dt. *Die unscheinbaren Frauen*)
- Thomas Ziegler, *Stimmen der Nacht* (1983)

Anthologie

- Harlan Ellison, *Dangerous Visions* (1967; dt. *Gefährliche Visionen*, Carcosa 2026)
- James Gunn, *The Road to Science Fiction* (1979-1982; dt. *Wege zur SF*, Heyne 1989-1993)
- Helmuth W. Mommers, *Visionen* (Shayol 2004-2007)

Collection

- Ted Chiang, *Die Hölle ist die Abwesenheit Gottes & Das wahre Wesen der Dinge* (Golkonda 2011, 2014)
- Ursula K. Le Guin, *Der Tag der Revolution* (Fischer Tor 2025)
- Aiki Mira, *Deshalb kann ich nicht fort* (Carcosa 2026)

Magazin

- *Astounding SF / Analog* (seit 1937)
- *Galaxy Science Fiction* (1950-1980)
- *The Magazine of Fantasy & Science Fiction* (seit 1949)
- *Isaac Asimov's Science Fiction Magazine* (seit 1977)
- *Alien Contact* (42 Ausgaben, 1990-2001)
- *Exodus* (50 Ausgaben, 1975-1980, 2003-2026)
- *Pandora* (4 Bände, Shayol 2007-2010)

Sachtext

- Brian W. Aldiss, *Billion Year Spree* (1973; dt. *Der Millionen-Jahre-Traum*, Bastei Lübbe 1980)
- Alpers, Fuchs, Hahn, Jeschke, *Lexikon der Science Fiction Literatur* (Heyne 1980)
- Dietmar Dath, *Niegeschichte* (Matthes & Seitz 2019)
- Hans Frey, *Fortschritt und Fiasko & Aufbruch in den Abgrund & Optimismus und Overkill & Vision und Verfall* (Memoranda 2018-2023)
- Hans-Peter Neumann, *Die große illustrierte Bibliographie der Science Fiction in der DDR* (Shayol 2002)
- Peter Nicholls / John Clute, *The Encyclopedia of Science Fiction* (St. Martin's Press 1979 & 1993)
aktuell: <https://sf-encyclopedia.com/>

Theaterstück

- Elias Canetti, *Die Befristeten* (1964)
- Friedrich Dürrenmatt, *Die Physiker* (1961)

Hörspiel

- Douglas Adams, *The Hitchhikers Guide to the Galaxy* (BBC 1978-2018; dt. *Per Anhalter durch die Galaxis*, BR 1991)
- Michael Koser, *Der letzte Detektiv* (BR 1984-2001, 2008)
- Friedrich Dürrenmatt, *Das Unternehmen der Wega* (SWF 1955)
- Robert Sheckley, *Das geteilte Ich* (SWR 1976)

Film

- *Alien* (Scott, 1979)
- *The Andromeda Strain* (Wise, 1971, dt. *Andromeda – Tödlicher Staub aus dem All*)
- *Arrival* (Villeneuve, 2016)
- *Avatar* (Cameron, 2009)
- *Blade Runner* (Scott, 1982)
- *Capricorn One* (Hyams 1978; dt. *Unternehmen Capricorn*)
- *Forbidden Planet* (Wilcox, 1956; dt. *Alarm im Weltraum*)
- *Galaxy Quest* (Parisot, 1999)
- *Interstellar* (Nolan, 2014)
- *Johnny Mnemonic* (1995, dt. *Vernetzt*)
- *The Martian* (Scott, 2015; dt. *Der Marsianer*)
- *Matrix* (Wachowskis, 1999)
- *Never Let me Go* (Romanek 2010; dt. *Alles was wir geben mussten*)
- *Planet of the Apes* (Schaffner, 1968; dt. *Planet der Affen*)
- *Solaris* (Tarkowski, 1972)
- *Soylent Green* (Fleischer 1973; dt. *2022 ... die überleben wollen*)
- *Terminator* (Cameron, 1984)
- *Village of the Damned* (Rilla, 1960; dt. *Das Dorf der Verdammten*)
- *Westworld* (Crichton, 1973)
- *2001: A Space Odyssey* (Kubrick, 1968; dt. *2001 – Odyssee im Weltraum*)

TV-Serie

- *Babylon 5* (Straczinsky, 1993-1998)
- *Battlestar Galactica* (Larson & Moore, 2004-2009)
- *The Expanse* (Fergus & Ostby, 2015-2022)
- *Farscape* (O'Bannon, 1999-2004)
- *The Man in the High Castle* (Spotnitz, 2015-2019)
- *Pluribus* (Gilligan, 2025)
- *Raumpatrouille* (Honold, 1966)
- *Severance* (Stiller & McArdle, seit 2022)
- *Star Trek: The Original Series* (Roddenberry, 1966-1969)
- *Star Trek: The Next Generation* (Roddenberry & Piller, 1987-1994)
- *Star Trek: Deep Space Nine* (Piller & Behr, 1993-1999)

Computerspiele

- *Cyberpunk 2077* (2020)
- *Space Invaders* (1978)
- *Wing Commander* (1990-2007)