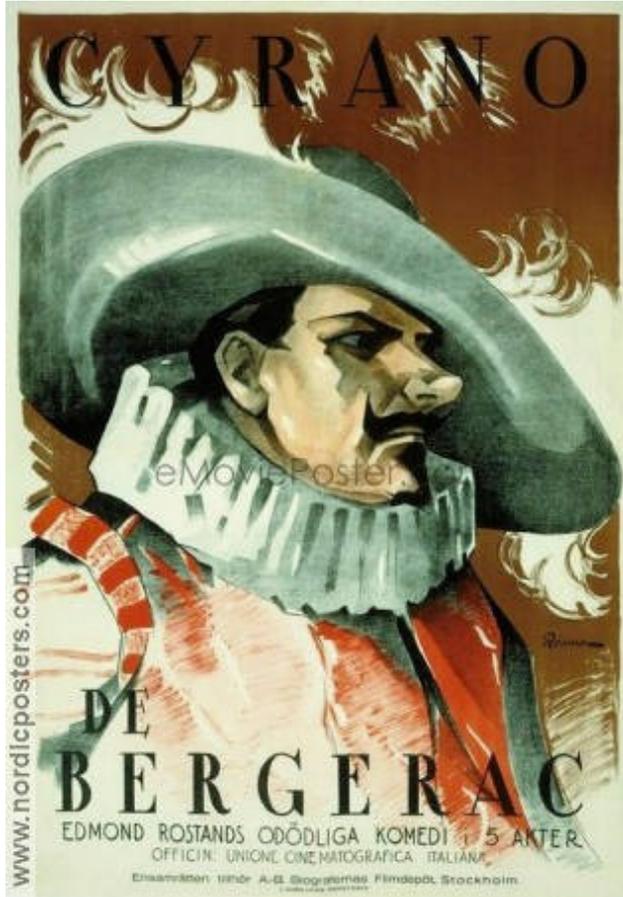


Cyrano de Bergerac

und die

Proto-SF

Cyrano – der Mythos



Cyrano de Bergerac

Frankreich 1923

Regie: Augusto Genina

Hauptrolle: Pierre Magnier

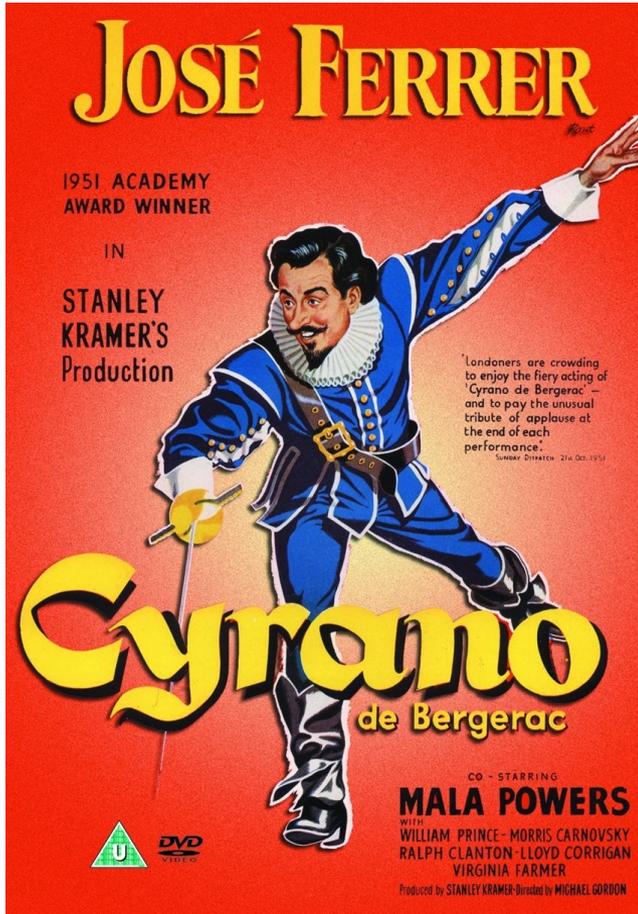
Cyrano – der Mythos

Cyrano de Bergerac
(*Der letzte Musketier*)

USA 1950

Regie: Michael Gordon

Hauptrolle: José Ferrer



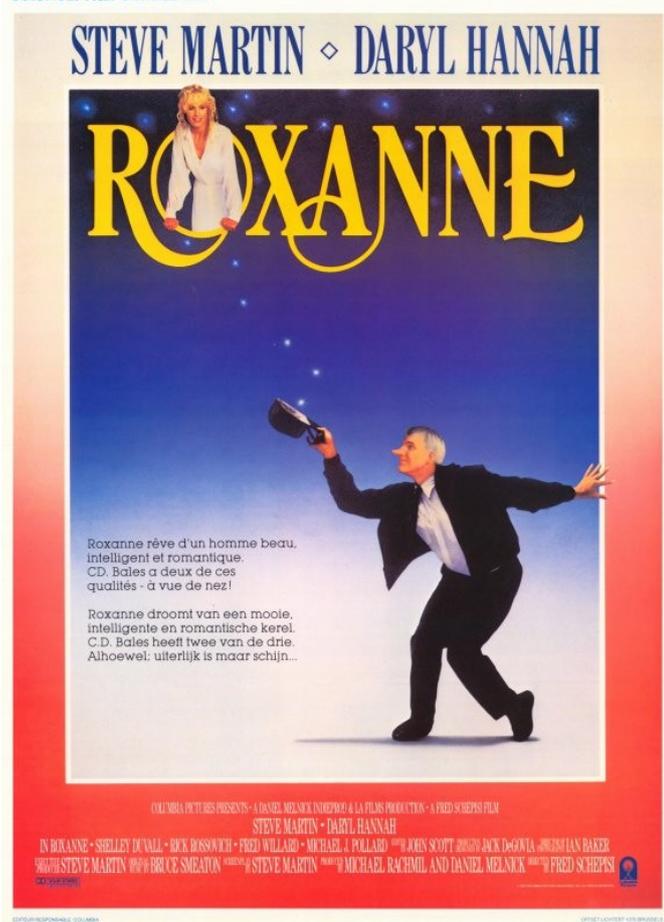
Cyrano – der Mythos

Roxanne

USA 1987

Regie: Fred Schepisi

Hauptrolle: Steve Martin



Cyrano – der Mythos

Cyrano de Bergerac

Versdrama von Edmond Rostand

Frankreich, 1897

Uraufführung: Paris 1897

Théâtre de la Porte Saint-Martin



Cyrano – der Mythos



Edmond Rostand

(01.04.1868 – 02.12.1918)

<https://gutenberg.spiegel.de/buch/cyrano-von-bergerac-3075/>

Der wirkliche Cyrano - Lebenslauf



* 6. März 1619 in Paris

als Hector Savinien de Cyrano

Vater: Abel de Cyrano († 1648)

bis 1638: Collège de Beauvais, Paris

1638-1640: Garderegiment

1652: Sponsor Herzog Louis d'Arpajon

1654: Unfall oder Attentatsversuch

† 28. Juli 1655 in Sannois, Val d'Oise



Cyranos Lehrer

Pierre Gassendi

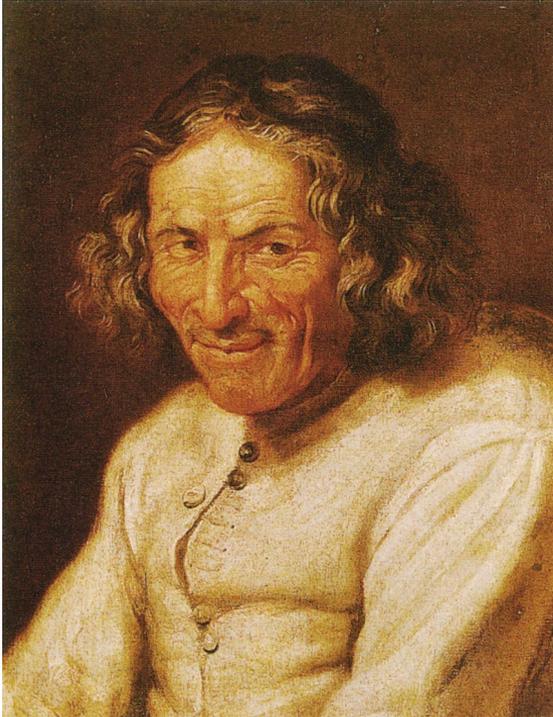
(1592 - 1655)

Astronom, Philosoph, Priester

Theorien der antiken
Naturphilosophen

heliocentrisches Weltbild

Cyranos Schriftstellerkollegen



Paul Scarron

(1610-1660)

Komödienautor

François Tristan L'Hermite

(1601 – 1655)

Lyriker, Theaterautor

1948: Académie française



Cyranos Werke

La mort d'Agrippine (Agrippina) 1654 (Tragödie in Versen)

Le pédant joué (Der ausgetrickste Pedant) 1654, eine Komödie, die einen in eine jüngere Frau verliebten, aber ausgebremsten Lehrer verspottet (Prosa)

Lettres sur divers sujets 1654 (literarische Briefe nach der damaligen Mode)

Les États et Empires de la Lune postum 1657 (Roman)

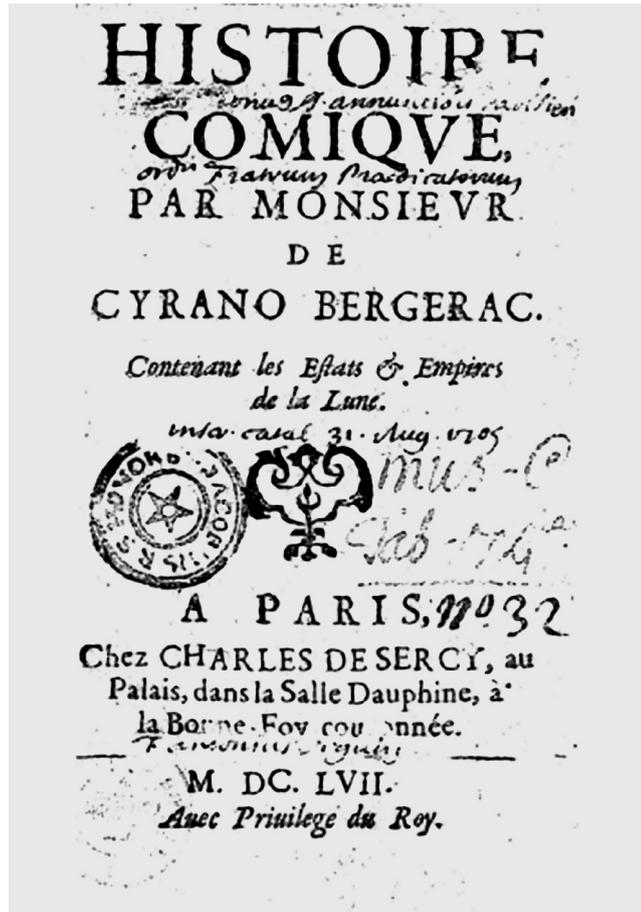
Les États et Empires du Soleil postum 1662 (Romanfragment)

Les États et Empires de la Lune

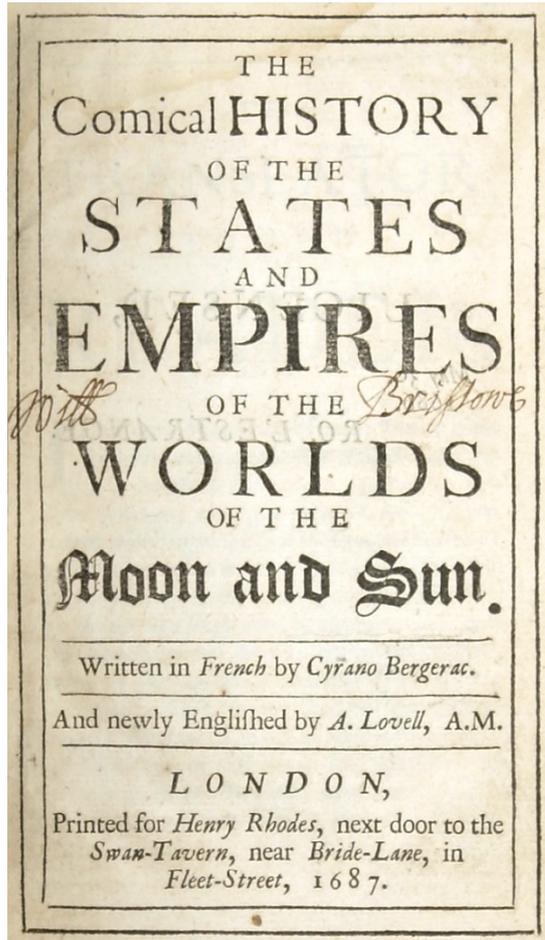
Frankreich 1657

UK 1659: *Selenarchia: Or, The Government of the World in the Moon: A Comical History*

Deutschland 1913: *Mondstaaten und Sonnenreiche*



Les États et Empires du Soleil



Frankreich 1662

UK 1687: *The Comical History of the States and Empires of the Worlds of the Moon and Sun*

Deutschland 1913: *Mondstaaten und Sonnenreiche*

Mondstaaten und Sonnenreiche



Mondstaaten und Sonnenreiche

Phantastischer Roman von

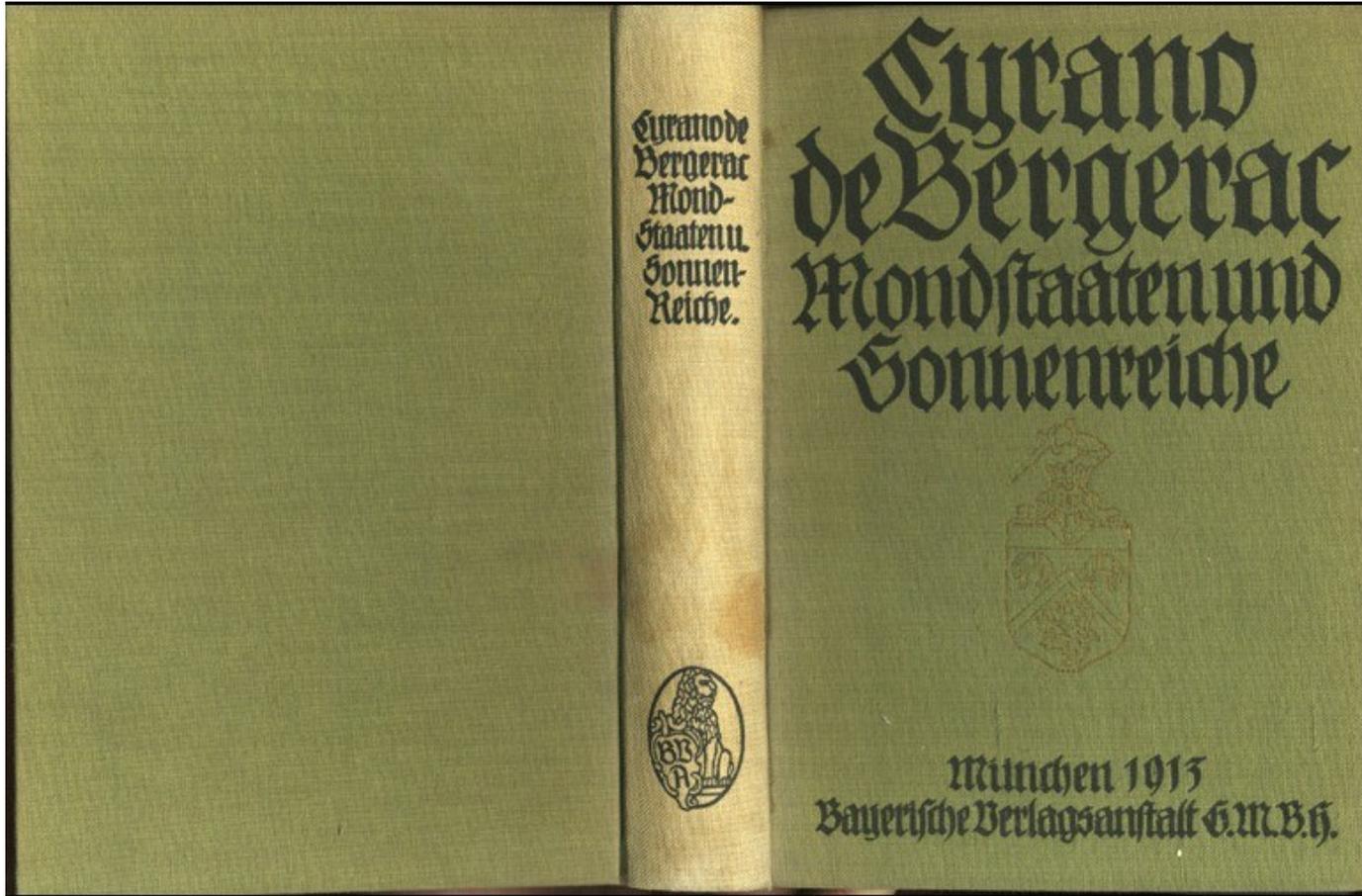
**CYRANO DE
BERGERAC**

Uebersetzt und eingeleitet von
Martha Schimper

Verlegt bei der
Bayerischen Verlags-Anstalt G. m. b. H.
MÜNCHEN UND LEIPZIG
·M·C·M·X·III·



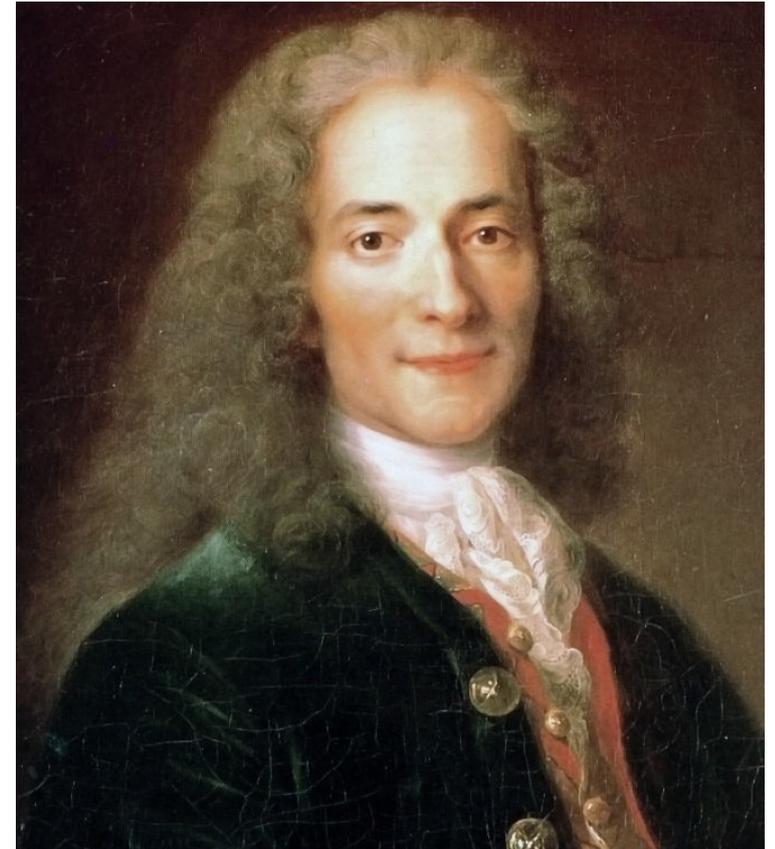
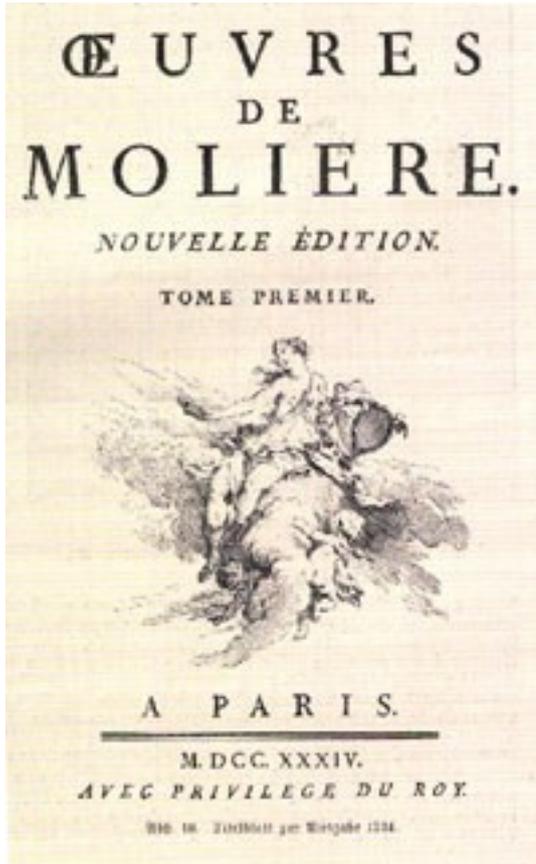
Mondstaaten und Sonnenreiche



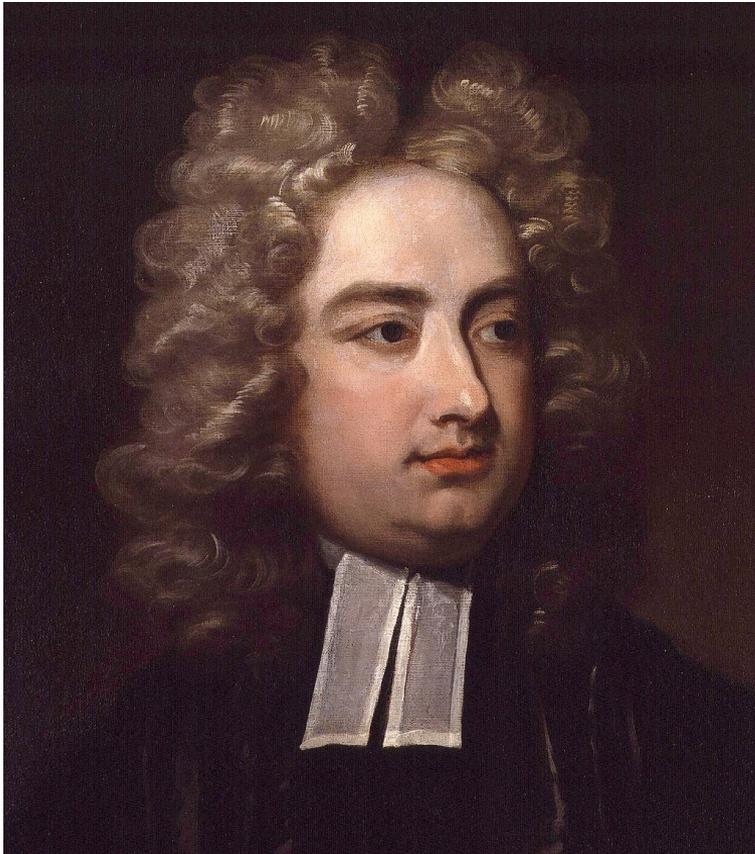
Cyranos Einfluß

Molière
(Jean-Baptiste
Poquelin)
(1622 – 1673)

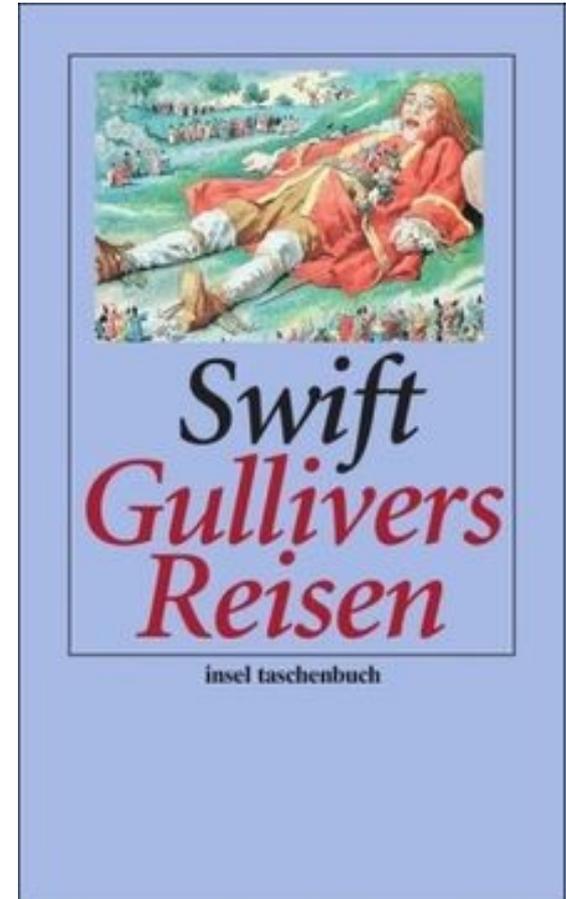
Voltaire
(François-Marie
Arouet)
(1694-1778)



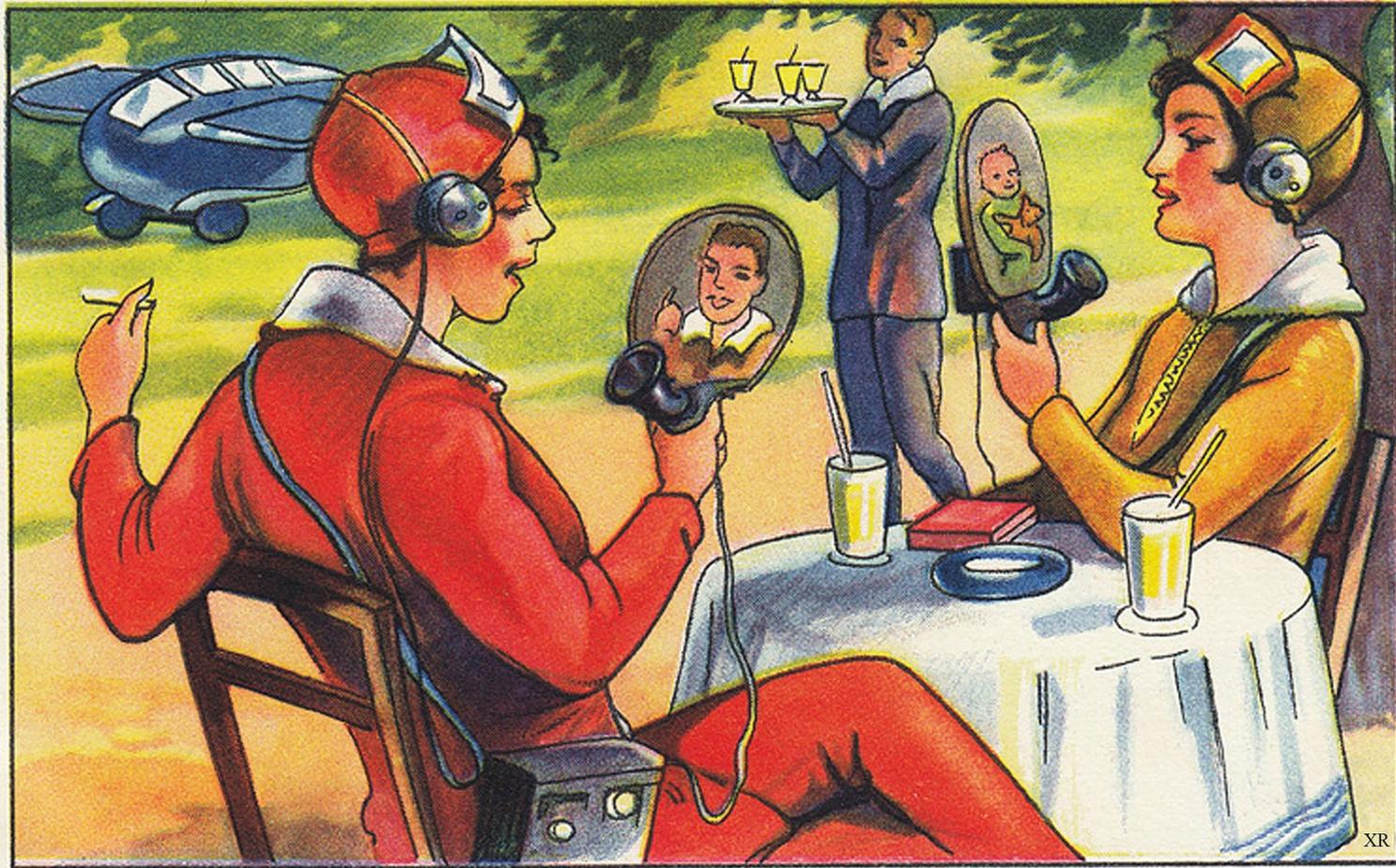
Cyranos Einfluß



Jonathan Swift
(1667 - 1745)



Proto-Smartphone ???



Proto-Selfie-Stick ???



Was ist Proto-SF ?

Lukian von Samosata:

Wahre Geschichten (Ἀληθῆ διηγήματα, 2. Jhdt.)

Thomas Morus:

Utopia (De optimo rei publicae statu deque nova
Insula Utopia, 1516)

Louis-Sébastien Mercier:

Das Jahr 2440: ein Traum aller Träume (L'An
2440, rêve s'il en fut jamais, 1771)

Wann beginnt Science Fiction ?

Science-Fiction in William Wilsons *A little earnest book upon a great old subject* (1951)

Scientifiction in Hugo Gernsbacks *Amazing Stories* (1926)

Science fiction in Hugo Gernsbacks *Amazing Stories* (1926)



Wann beginnt Science ?

Raymond Williams (1921-88):
Keywords (1976):

England, 14. Jahrhundert, aber
gleichgesetzt mit „Kunst“

1725: modernere Bedeutung
von „Science“

Frühes 19. Jahrhundert:
heutige Bedeutung

Wann beginnt Fiction ?

Raymond Williams (1921-88): *Keywords* (1976)

Spätes 18. Jahrhundert: heutige Bedeutung

Literaturformen davor:

- Dialog
- Historie
- Meditation
- Imaginäre Reise

Science Fiction beginnt für



Brian Aldiss (1925-2017)

mit

Mary Shelley:
*Frankenstein, or The
Modern Prometheus*
(1818)

Science Fiction beginnt für

Darko Suvin (1930 -)

mit 1871 als Schlüsseljahr wegen

Edward Bulwer Lytton, *The Coming Race*

George Chesney, *The Battle of Dorking* (Magazinversion)



Science Fiction beginnt für



Peter Nicholls (1939-2018)

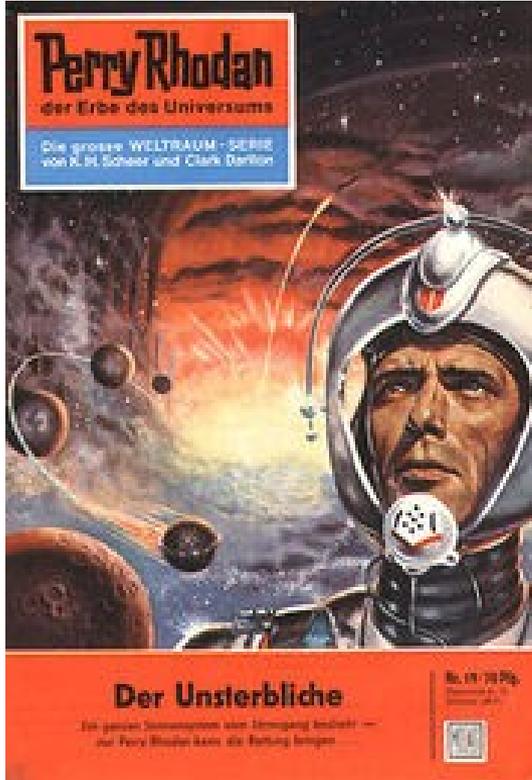
mit dem Beginn der Literatur an
sich, also

Gilgamesch (ca. 2100 v. Chr.)

Homer, *Odyssee* (600-700 v.
Chr.)

Marcus Tullius Cicero, *Somnium
Scipionis* (51 v. Chr.)

Science Fiction beginnt für uns



mit dem Alter von 12 Jahren