

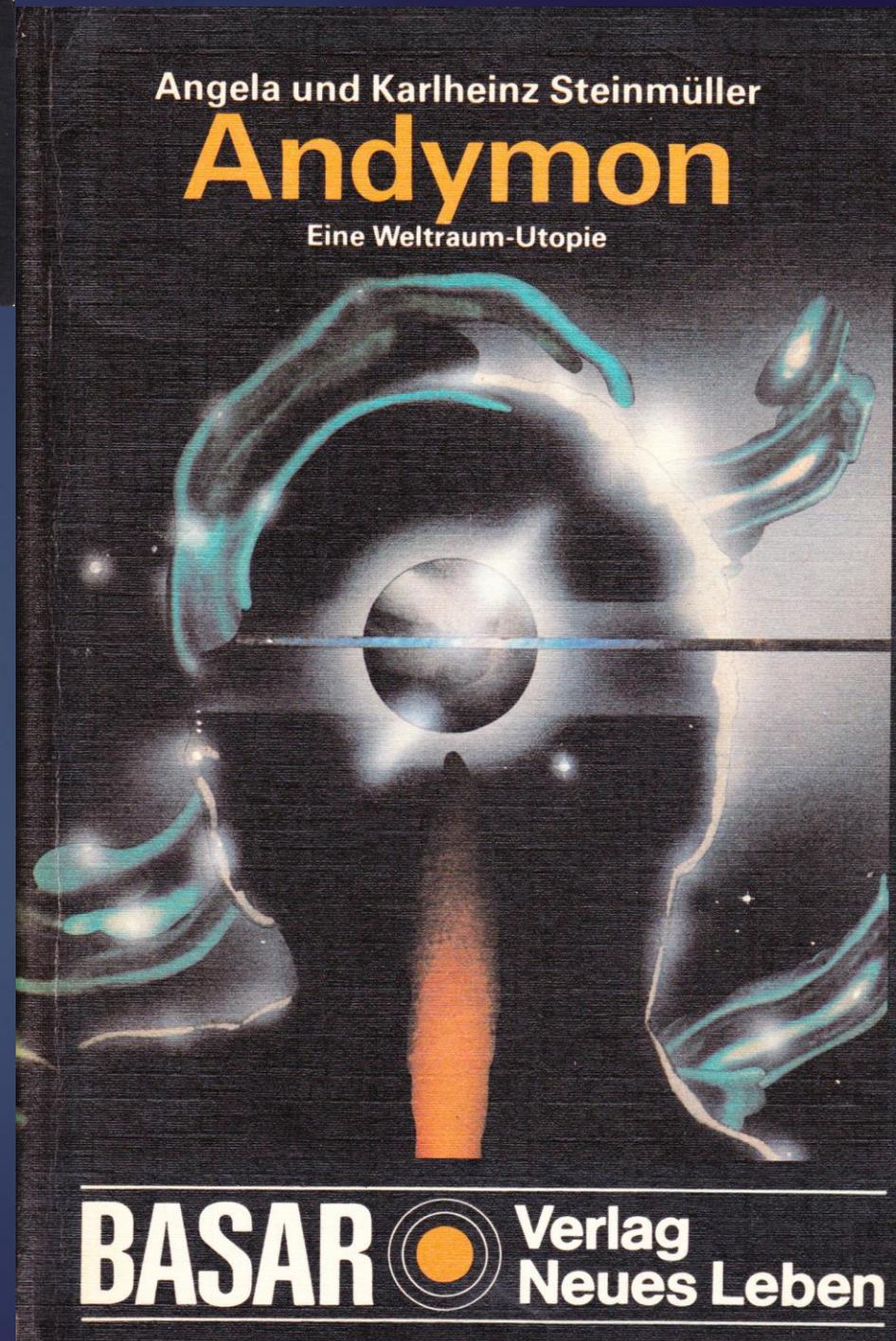
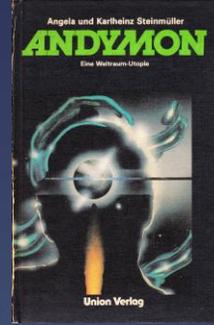
# Besuche im Steinmüller- Universum

Die Werkausgabe der Berliner SF-Autoren

Udo Klotz  
3/2022

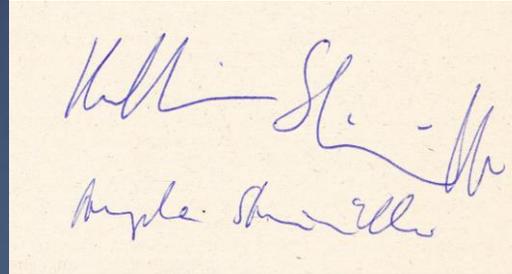
# Der erste Besuch

- ▶ 1986-1989: Büchertausch
  - ▶ Der Absender: »Das beste SF-Werk meines Landes«
  - ▶ in meiner Muttersprache und trotzdem hierzulande völlig unbekannt, trotz Lizenzausgabe
- ▶ Der Ostberliner SF Club
  - ▶ gegründet im Februar 1985
  - ▶ umbenannt in **SFC Andymon** im Herbst 1986
- ▶ *Andymon*
  - ▶ Erstlingsroman (1982) des Berliner Autorenpaars Angela und Karlheinz Steinmüller
  - ▶ Aufwachsen von Kindern eines Generationenraumschiffs und Besiedeln eines erdähnlichen Planeten
  - ▶ Utopie mit Experimenten zu Gesellschaftsformen
  - ▶ Erstauflage (50.000) nach einer Woche ausverkauft



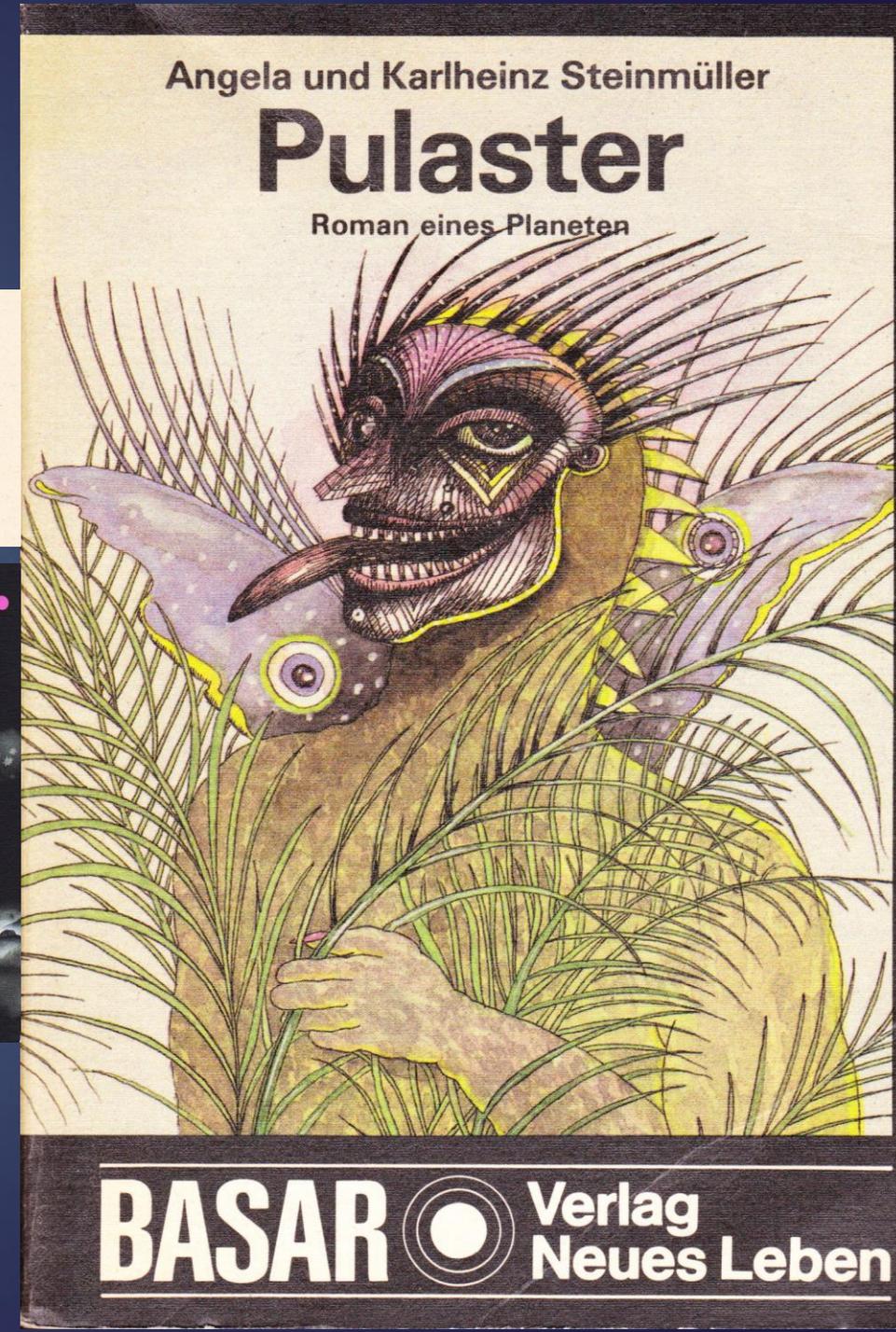
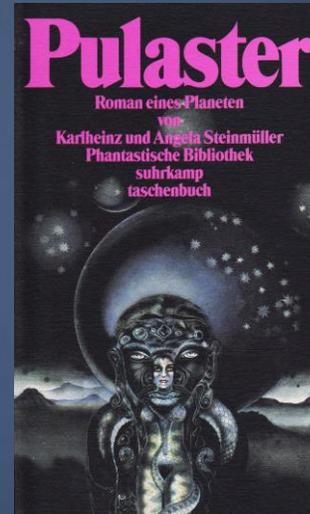
# Die erste Begegnung

- ▶ 1988: Zweiter Kongress der Phantasie in Passau
  - ▶ Angela und Karlheinz Steinmüller als Ehrengäste
  - ▶ Kurze Begegnung beim Signieren



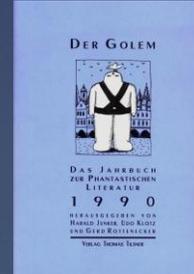
## ▶ Pulaster

- ▶ Zweiter Roman (Neues Leben 1986, Suhrkamp 1988)
- ▶ Flottenmechaniker strandet auf Pulaster
- ▶ Dschungelwelt mit intelligenten Echsen
- ▶ Entwicklungsroman in doppelter Hinsicht
- ▶ Sprachlich interessant: Flottensprache Latein, Lautmalereien der Hrengeng
- ▶ »Alles über Pulaster«



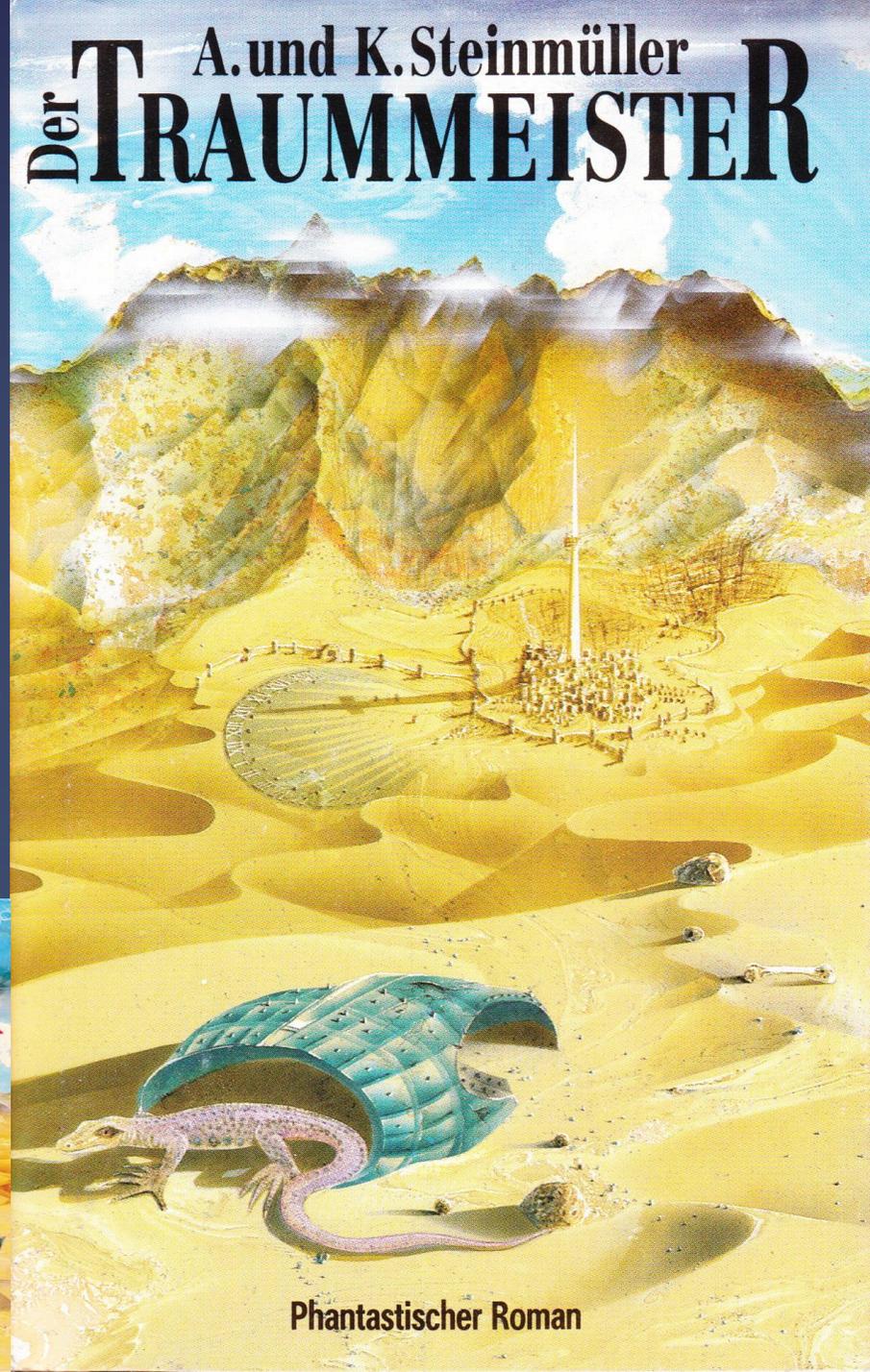
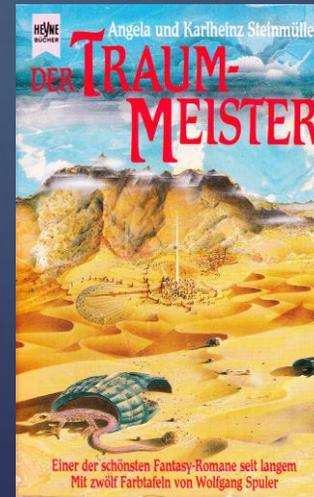
# Das Interview zur Wende

- ▶ 1990: Kurzes Treffen auf dem Worldcon in Den Haag
- ▶ 1990: Vierte Tage Phantastischer Kunst in Berlin
  - ▶ veranstaltet vom SFC Andymon
  - ▶ erster und einziger DDR-SF-LandesCon
  - ▶ 34-seitiges Interview für das Jahrbuch *Der Golem* 1990



## ▶ *Der Traummeister*

- ▶ wäre erster Fantasy-Roman der DDR gewesen
- ▶ ein neuer Traummeister beeinflusst das Leben in der Stadt Miscara durch manipulative Träume
- ▶ Machtausübung versus Bürgerrevolution versus Selbstbestimmung
- ▶ Verzögerung der Veröffentlichung durch den Grafiker → Erscheinen erst nach dem Mauerfall
- ▶ In der Wahrnehmung untergegangen, trotz Neuauflage bei Heyne 1992



# Angela und Karlheinz Steinmüller

## ▶ Angela Steinmüller

- ▶ geboren 1941 als Angela Albrecht in Schmalkalden (Th)
- ▶ aufgewachsen in Ostberlin;  
Sekretärin, Betriebsorganisatorin;  
Abitur in der Abendschule;  
Mathematikstudium (math. Kybernetik) an der  
Humboldt-Universität in Berlin

## ▶ Karlheinz Steinmüller

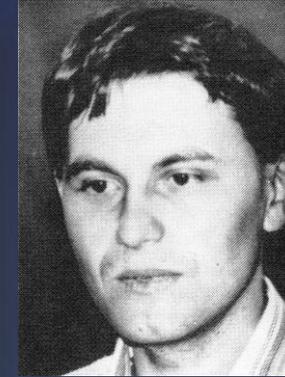
- ▶ geboren 1950 in Klingenthal im Vogtland (Sa)
- ▶ Abitur in einer Spezialklasse für Mathematik und Naturwissenschaften;  
Physikstudium (Festkörperphysik) in Chemnitz und Berlin;  
Forschungsstudium der Philosophie, Dr. phil mit der Dissertation »Die Maschinentheorie des Lebens.  
Philosophische Probleme des biologischen Mechanizismus«;  
wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentralinstitut für Kybernetik und Informationsprozesse der  
Akademie der Wissenschaften der DDR

## ▶ Heirat 1973



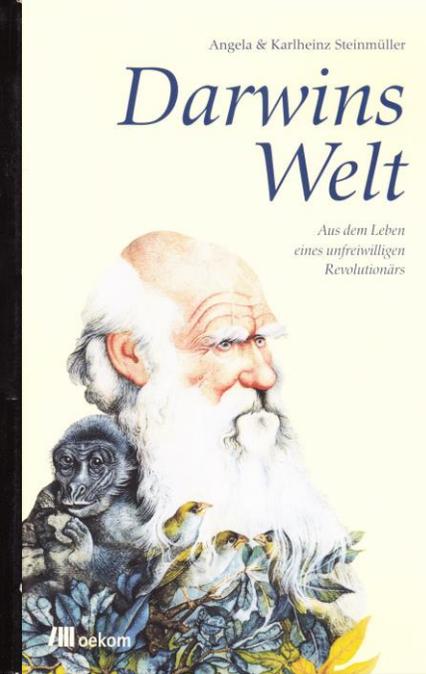
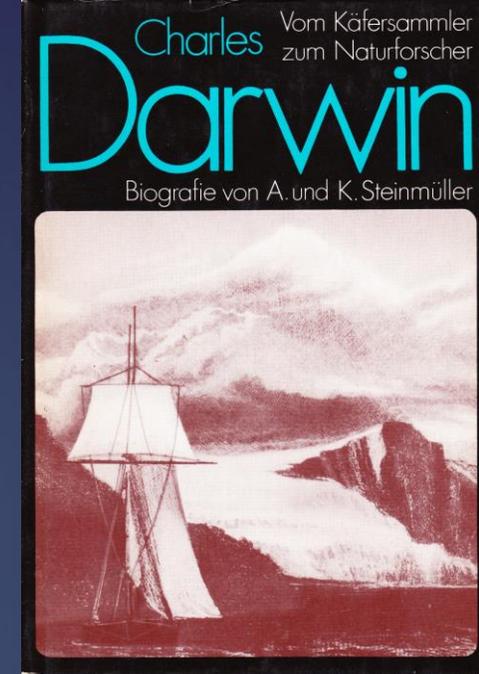
# Angela und Karlheinz Steinmüller

- ▶ freischaffende Autoren seit 1982
- ▶ Karlheinz wird 1988 als Vertreter des Arbeitskreises »Literatur und Umwelt« in den Vorstand des Schriftstellerverbandes der DDR gewählt
- ▶ 1989: Wahl zu den beliebtesten DDR-SF-Autoren, Gesamtauflage etwa ½ Mio, übersetzt in Slo, Tsch, Rus, Pol, Bul, Chn, Jap
- ▶ mit der Wende: Wegfall des gesicherten Einkommens als Autoren
- ▶ Karlheinz wird ab 1991 Zukunftsforscher
- ▶ 1991 im Sekretariat für Zukunftsforschung in Gelsenkirchen
- ▶ 1997 Gründungsgesellschafter und Wissenschaftlicher Direktor der Z\_punkt GmbH:  
The Foresight Company

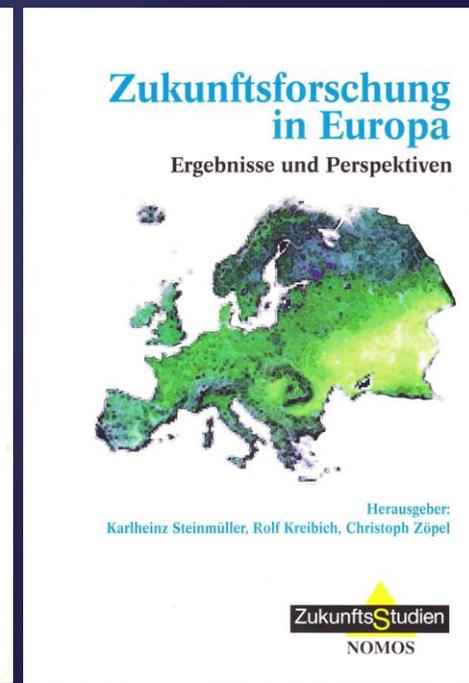
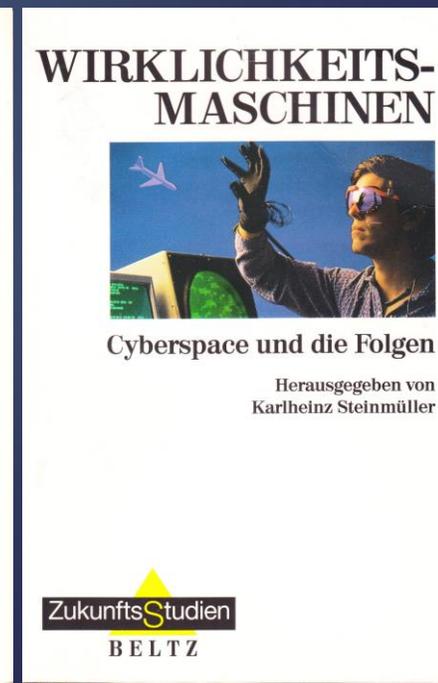
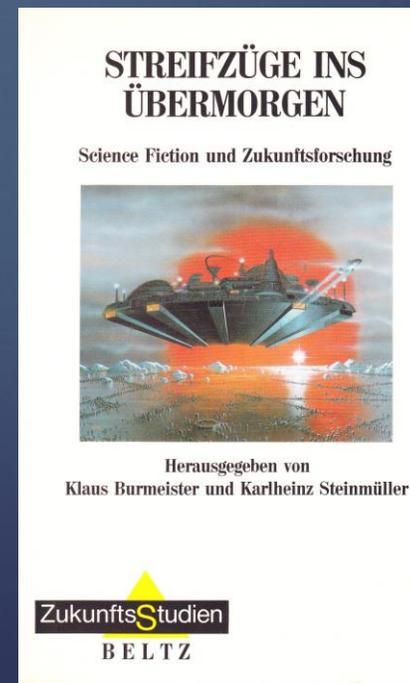


# Die Sachbücher

- ▶ Charles Darwin
  - ▶ 1985: *Vom Käfersammler zum Naturforscher*
  - ▶ 2008: *Aus dem Leben eines unfreiwilligen Revolutionärs*



- ▶ Essaysammlungen zu Science Fiction und Zukunftsforschung
  - ▶ 1992: *Streifzüge ins Übermorgen*
  - ▶ 1993: *Wirklichkeitsmaschinen. Cyberspace und die Folgen*
  - ▶ 2000: *Zukunftsforschung in Europa*



# Die Sachbücher

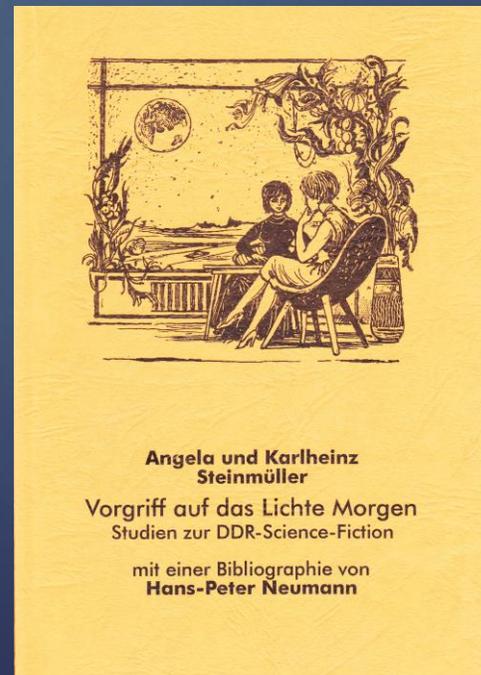
## ▶ Wild Cards und Visionen

- ▶ 1999: *Visionen 1900 • 2000 • 2100. Eine Chronik der Zukunft*
- ▶ 2003: *Ungezähmte Zukunft – Wild Cards und die Grenzen der Berechenbarkeit*
- ▶ 2004: *Wild Cards. Wenn das Unwahrscheinliche eintritt*
- ▶ 2018: *Deutschland neu denken. Acht Szenarien für unsere Zukunft*



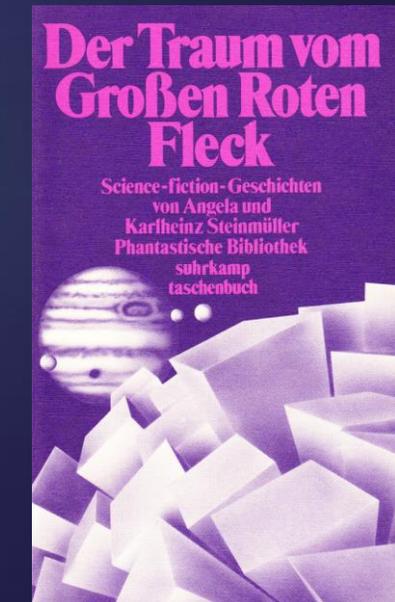
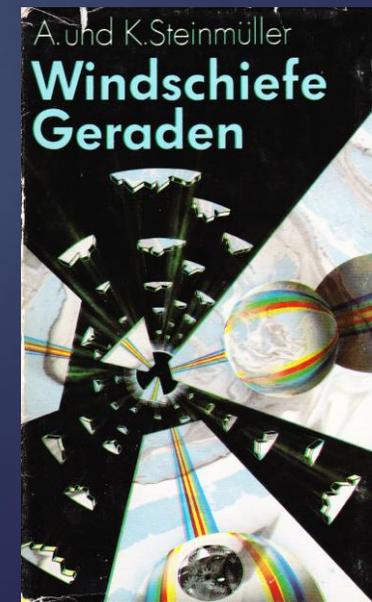
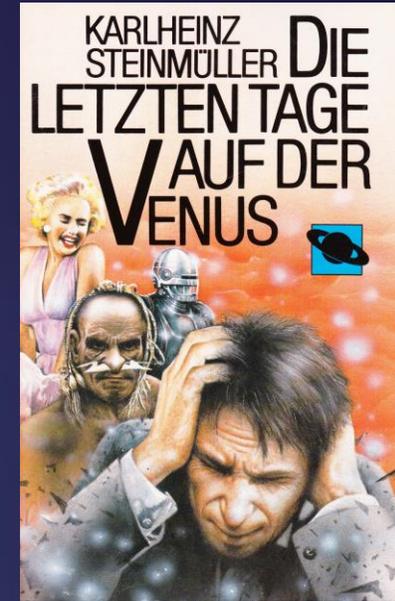
## ▶ Die Science Fiction der DDR

- ▶ 1995: *Vorgriff auf das Lichte Morgen*
- ▶ mehrere Essays



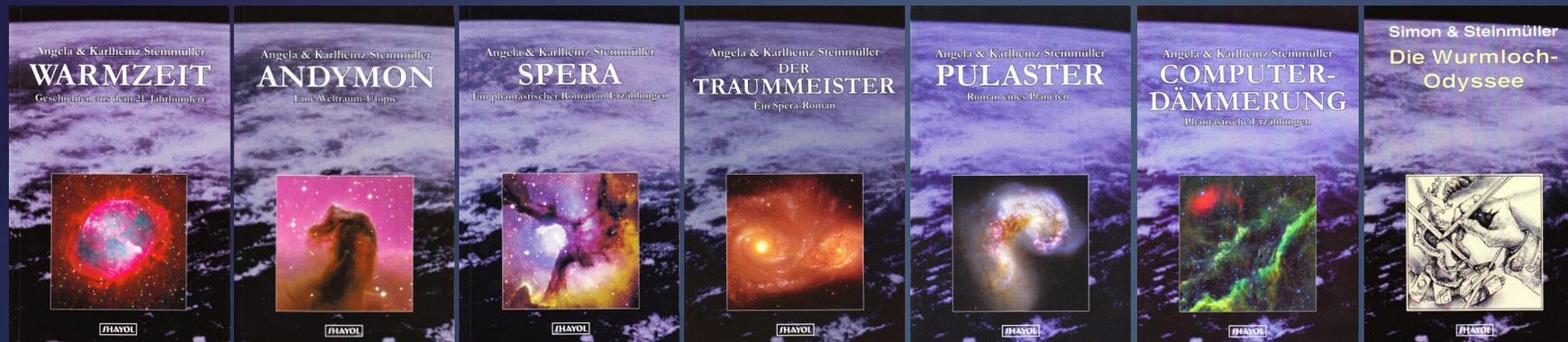
# Die Kurzgeschichtensammlungen

- ▶ *Der letzte Tag auf der Venus*
  - ▶ nur Storys von Karlheinz
  - ▶ Neues Leben [Kompass 247] 1979 und 1983
  - ▶ leicht überarbeitet 1991
- ▶ *Windschiefe Geraden*
  - ▶ erste gemeinsame Kurzgeschichten
  - ▶ Das Neue Berlin 1984, 1985, 1988, 1990
- ▶ *Der Traum vom Großen Roten Fleck*
  - ▶ Zusammenstellung für den Suhrkamp Verlag 1985
  - ▶ Geschichten von Angela, Karlheinz und beiden

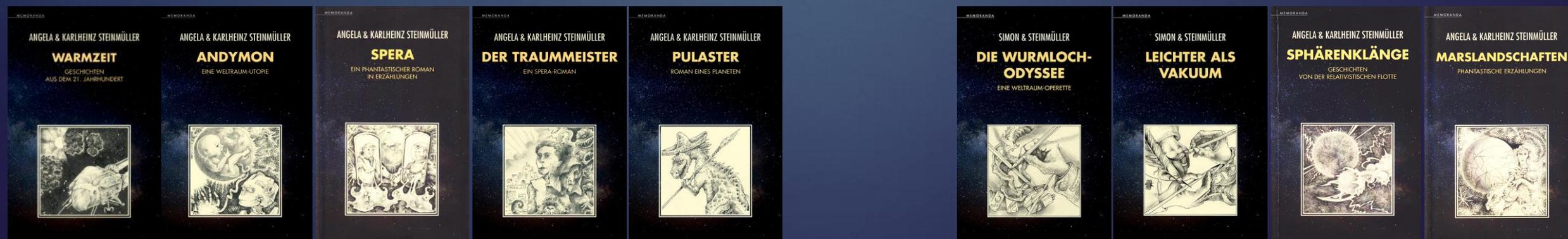


# Die Werkausgabe

- ▶ Start 2003 im Shayol Verlag, herausgegeben von Erik Simon und Hans-Peter Neumann  
Ziel: Widerspruchsfreie Future History, das »Steinmüller-Universum«  
Ergebnis: Alte, leicht angepasste und neue, verbindende Stories plus (Episoden-)Romane

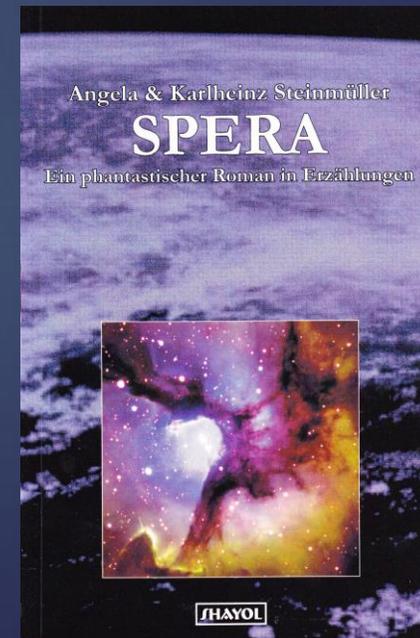
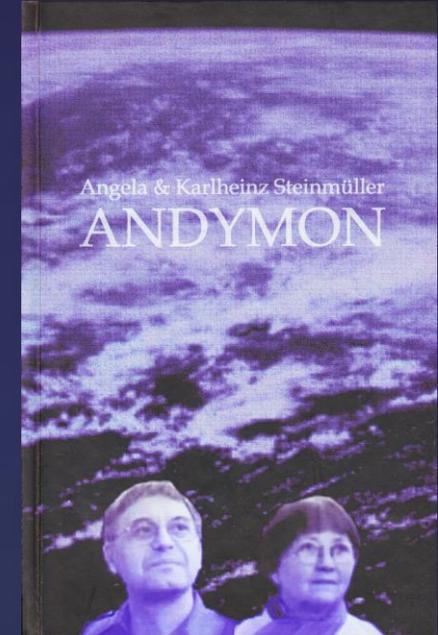
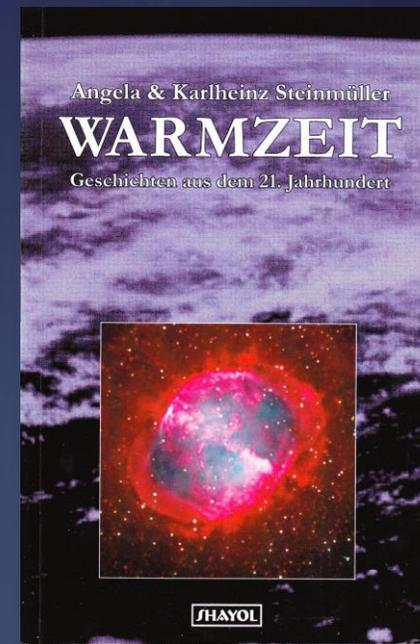


- ▶ Fortgesetzt im Memoranda Verlag ab 2017, herausgegeben von Erik Simon



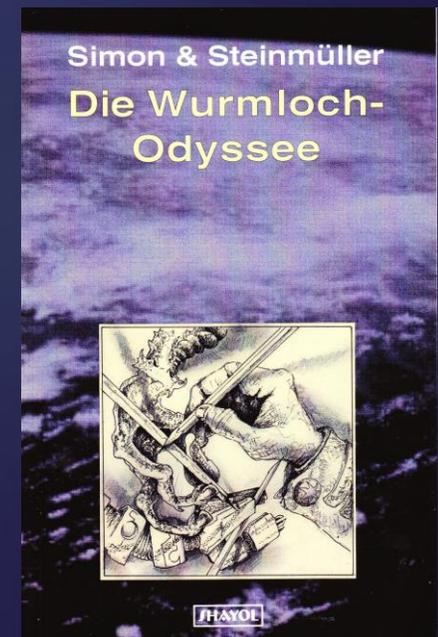
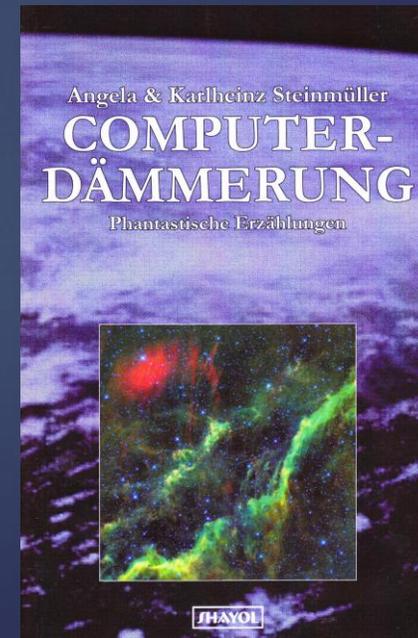
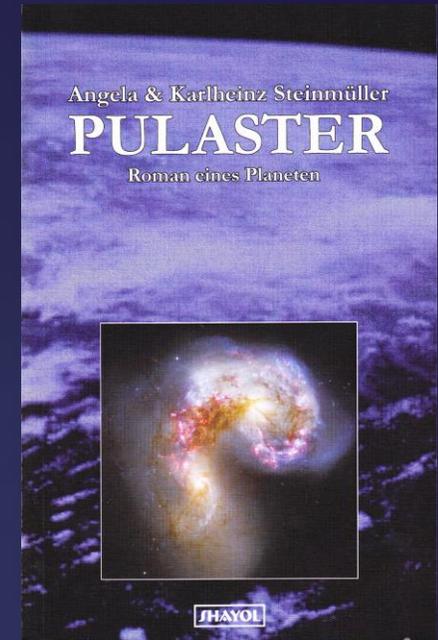
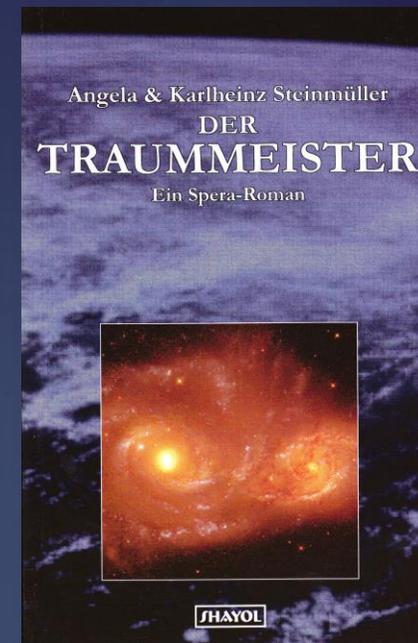
# Die Werkausgabe

- ▶ Band 1: *Warmzeit* – *Geschichten aus dem 21. Jahrhundert*
  - ▶ nähere Zukunft, Erde und Sonnensystem
  - ▶ stilistisch am Golden Age und an der russ. Phantastik – mit eigenen Tönen
  - ▶ 3 neue, 12 alte Storys, »Kurzinformatio Weltraumkolonisation« als Bindeglied für nachfolgende Bände
- ▶ Band 2: *Andymon*
  - ▶ nun als Start der Expansion der Menschheit
  - ▶ HA-Sonderausgabe für Andymon-Clubmitglieder
- ▶ Band 3: *Spera* – *Ein phantastischer Roman in Erzählungen*
  - ▶ 17 neue Storys verbinden 9 alte Geschichten zu einem Episodenroman
  - ▶ Die Besiedelungsgeschichte Speras als Rückfall ins Mittelalter und rasante neue industrielle Revolution
  - ▶ unterschiedliche Stile für jede Epoche, inklusive Märchen und Vignetten



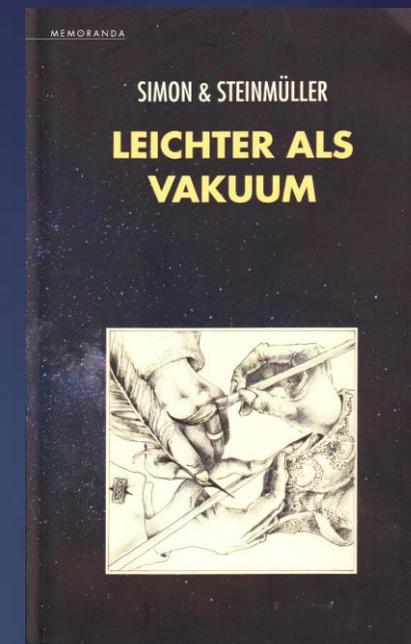
# Die Werkausgabe

- ▶ Band 4: *Der Traummeister – Ein Spera-Roman*
  - ▶ nun eingebunden in die Geschichte Speras
  - ▶ mit Ergänzungen (Stadtbeschreibung, Stadtplan, Nachwort und Entstehungsgeschichte)
- ▶ Band 5: *Pulaster – Roman eines Planeten*
  - ▶ ergänzt um vier Erzählungen
- ▶ Band 6: *Computerdämmerung – Phantastische Erzählungen*
  - ▶ 17 alte und 4 neue Storys
  - ▶ erstmals kein roter Faden, Schwerpunkt digitale Technik
- ▶ Band 7: *Die Wurmloch-Odyssee – Eine Weltraum-Operette in acht Episoden*
  - ▶ »Der Trödelmond beim Toliman« (1984) wird fortgesetzt
  - ▶ mit Geschichten von Erik Simon und Gundula Sell
  - ▶ Jede Episode ein anderer Ich-Erzähler



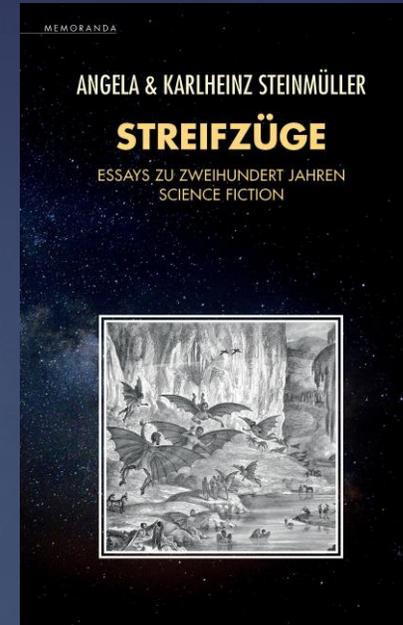
# Die Werkausgabe

- ▶ Band 8: *Leichter als Vakuum*
  - ▶ jeweils drei zusammenhängende Dokumente von Angela, Karlheinz und Erik
  - ▶ Rahmenhandlung von Simon Zwystein
  - ▶ Erst die Summe erzeugt ein phantastisches Element
  - ▶ 4 neue und 4 alte → 7 Triptycha und eine Novelle
- ▶ Band 9: *Sphärenklänge – Geschichten von der Relativistischen Flotte*
  - ▶ Schwerpunkt Raumfahrt
  - ▶ 4 alte und 8 neue Geschichten chronologisch geordnet
- ▶ Band 10: *Marslandschaften – Phantastische Erzählungen*
  - ▶ 7 alte, 7 neuere und 4 unveröffentlichte Storys
  - ▶ kategorisiert in Hier, Dort und Dann
- ▶ Band 7 und 8 sind zugleich Bestandteile der Erik-Simon-Werkausgabe



# Essays und Vorträge

- ▶ Streifzüge – Essays zu zweihundert Jahren Science Fiction
  - ▶ erster Band mit Essays im Rahmen der Werkausgabe
  - ▶ Themengruppen:
    - ▶ Die Science Fiction der Vergangenheit
    - ▶ Ausblicke auf zukünftige Science Fiction
    - ▶ Porträts von Kollegen
- ▶ weitere Essays
  - ▶ in Fanzines, Conbüchern, politischen Magazinen und Fachzeitschriften
- ▶ Vorträge
  - ▶ regelmäßig beim ElsterCon und PentaCon
  - ▶ thematisch passend zum Con-Thema
  - ▶ über historische SF-Romane





# Bis zum nächsten Besuch im Steinmüller-Universum

