



Kurd Laßwitz Preis



Der Kurd Laßwitz Preis ist ein alljährlich in bis zu acht Kategorien vergebener Literaturpreis zur deutschsprachigen Science Fiction. Seit 38 Jahren stimmen die professionell in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätigen Autoren, Übersetzer, Lektoren, Verleger, Graphiker und Fachjournalisten über die besten Neuerscheinungen des Vorjahres ab. Der Preis ist nicht dotiert.

Nachfolgend die Ergebnisse der diesjährige Wahl zum Kurd Laßwitz Preis für die besten Science Fiction Werke des Jahres 2017. Der Wahlbogen basierte auf 256 Nominierungsvorschlägen von 41 Wahlberechtigten sowie den 107 Bewertungen des Vorauswahlgremiums, was zu den 55 Nominierungen führte, die über 200 Abstimmungsberechtigten zur Wahl gesandt wurden. Es haben sich 72 deutschsprachige SF-Schaffende an der Wahl beteiligt, in den Kategorien Übersetzung und Hörpiel bewertete jeweils eine Fachjury, und in Summe wurden im Rahmen der zweimonatigen Wahlphase 1001 mal Punkte abgegeben, um die Preisträger zu bestimmen.

Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen des 14. ElsterCons, eines literarischen Symposiums zur Science Fiction, das vom 21. bis 23. September 2018 im Haus des Buches in Leipzig stattfindet (siehe www.fksfl.de).

BESTER DEUTSCHSPRACHIGER SF-ROMAN MIT ERSTAUSGABE 2017

| Preisträger | | Punkte |
|--|--|--------|
| Michael Marrak, <i>Der Kanon mechanischer Seelen</i> AMRÜN | | 90 |
| Weitere Platzierungen | | Punkte |
| 2 | Claudia Kern, <i>Divided States of America</i> CROSS CULT | 69 |
| 3 | Dirk van den Boom, <i>Die Welten der Skiir</i> CROSS CULT | 66 |
| 4 | Andreas Brandhorst, <i>Das Erwachen</i> PIPER | 65 |
| 5 | Kai Meyer, <i>Die Krone der Sterne</i> FISCHER TOR | 61 |
| 6 | Marc-Uwe Kling, <i>QualityLand</i> ULLSTEIN | 55 |
| 7 | Uwe Post, <i>Walpar Tonnraffir und die Ursuppe mit extra Chili</i> ATLANTIS | 46 |
| 8 | Doron Rabinovici, <i>Die Außerirdischen</i> SUHRKAMP | 42 |
| 9 | Jens Lubbadah, <i>Neanderthal</i> HEYNE | 40 |
| 10 | Matthias Oden, <i>Junktown</i> HEYNE | 38 |
| 11 | Uwe Hermann, <i>Versuchsreihe 13 – Die Epidemie</i> ATLANTIS | 24 |
| 12 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 8 |

Aus 75 Nominierungsvorschlägen zu 36 Romanen wurden die 11 meistgenannten Werke in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 55 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 17 haben sich der Stimme enthalten.

BESTE DEUTSCHSPRACHIGE SF-ERZÄHLUNG MIT ERSTAUSGABE 2017

| Preisträger | | Punkte |
|--|---|--------|
| Uwe Hermann, <i>Das Internet der Dinge</i> in: Carsten Könneker (Hrsg.): <i>Spektrum der Wissenschaft 6/2017</i> , SPEKTRUM DER WISSENSCHAFT VERLAGS-GESELLSCHAFT | | 91 |
| Weitere Platzierungen | | Punkte |
| 2 | Uwe Hermann, <i>Der Raum zwischen den Worten</i> in: René Moreau / Olaf Kemmler / Fabian Tomaschek (Hrsg.): <i>Exodus 36</i> , EXODUS VERLAG | 84 |

| Weitere Platzierungen | | Punkte |
|-----------------------|---|--------|
| 3 | Jacqueline Montemurri, Störfall in: Peggy Weber-Gehrke (Hrsg.): <i>Meuterei auf Titan</i> , MODERN PHANTASTIK | 63 |
| 4 | Monika Niehaus, Ein halbes Dutzend Eier in: Ellen Norten (Hrsg.): <i>Das Alien tanzt Kasatschok</i> , P.MACHINERY | 56 |
| 5 | Nikolaj Kohler, Protoplasma mit Hut in: Ellen Norten (Hrsg.): <i>Das Alien tanzt Kasatschok</i> , P.MACHINERY | 52 |
| 6 | Ernst Wegbreiter [= Angela & Karlheinz Steinmüller + Erik Simon], Die größte Reise in: Angela Steinmüller / Karlheinz Steinmüller / Erik Simon, <i>Leichter als Vakuum</i> , MEMORANDA | 50 |
| 7 | Melanie Vogltanz, PET in: Nadine Muriel / Stefan Cernohuby (Hrsg.): <i>Das Dimensionstor</i> , AMRÜN | 44 |
| 8 | Frank Lauenroth, Omega 4 in: Peggy Weber-Gehrke (Hrsg.): <i>Meuterei auf Titan</i> , MODERN PHANTASTIK | 24 |
| 9 | Oliver Koch, Ans Tageslicht in: Peggy Weber-Gehrke (Hrsg.): <i>Meuterei auf Titan</i> , MODERN PHANTASTIK | 10 |
| 10 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 5 |

Aus 43 Nominierungsvorschlägen zu 31 Erzählungen wurden die 9 meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 46 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 26 haben sich der Stimme enthalten.

BESTES AUSLÄNDISCHES WERK ZUR SF MIT DEUTSCHSPRACHIGER ERSTAUSGABE 2017

| Preisträger | | Punkte |
|---|--|--------|
| Nnedi Okorafor, Das Buch des Phönix (The Book of Phoenix) CROSS CULT | | 96 |
| Weitere Platzierungen | | Punkte |
| 2 | Connie Willis, Dunkelheit / Licht (Blackout / All Clear) CROSS CULT | 92 |
| 3 | Maja Lunde, Die Geschichte der Bienen (Bienes historie) BTB | 91 |
| 4 | Jeff VanderMeer, Borne (Borne) ANTJE KUNSTMANN | 67 |
| 5 | Ian McDonald, Luna / Wolfsmond (Luna – New Moon / Luna – Wolf Moon) HEYNE | 64 |
| 6 | Omar El Akkad, American War (American War) S. FISCHER | 52 |
| 7 | Pierre Bordage, Die Sphären (Les dames blanches) HEYNE | 40 |
| 8 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 0 |

Aus 50 Nominierungsvorschlägen zu 32 Romanen wurden die 7 meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 47 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 25 haben sich der Stimme enthalten.

BESTE ÜBERSETZUNG ZUR SF INS DEUTSCHE, ERSTMALS ERSCHIENEN 2017

| Preisträger | | Punkte |
|---|--|--------|
| Claudia Kern für die Übersetzung von Connie Willis, Dunkelheit / Licht (Blackout / All Clear) CROSS CULT | | 56 |
| Weitere Platzierungen | | Punkte |
| 2 | Pia Oberacker-Pilick für die Übersetzung von Vlad Hernández, <i>Krieg der Schrecken (La guerra contra los Langostas)</i> , SAPHIR IM STAHL | 53 |
| 3 | Bernhard Kempen für die Übersetzung von Ann Leckie, <i>Imperial Radch Trilogy (Imperial Radch Trilogy)</i> HEYNE | 52 |
| 4 | Gerd Rottenecker & Susanne Gerold für die Übersetzung von Anthony O'Neill, <i>Dark Side (The Dark Side)</i> KNAUR | 48 |
| 5 | Helga Parmiter für die Übersetzung von Peter Newman, <i>Vagant (The Vagrant)</i> CROSS CULT | 47 |

| Weitere Platzierungen | | Punkte |
|-----------------------|---|--------|
| 6 | Frank Böhmert für die Übersetzung von Daryl Gregory, <i>Afterparty (Afterparty)</i> FISCHER TOR | 46 |
| 7 | Michael Kellner für die Übersetzung von Jeff VanderMeer, <i>Borne (Borne)</i> ANTJE KUNSTMANN | 44 |
| | Helga Parmiter für die Übersetzung von Linda Nagata, <i>Funkstille (Going Dark)</i> CROSS CULT | |
| 9 | Peter Torberg für die Übersetzung von China Miéville, <i>Dieser Volkszähler (This Census-Taker)</i> , LIEBESKIND | 41 |
| 10 | Bernhard Kempen für die Übersetzung von John Scalzi, <i>Kollaps (The Collapsing Empire)</i> FISCHER TOR | 37 |
| 11 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 0 |

Aus 15 Nominierungsvorschlägen zu 11 Übersetzungen wurden in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium 10 Übersetzungen ausgewählt. Die Wahl erfolgte durch eine Jury aus acht Lektoren und Übersetzern.

BESTE GRAPHIK ZUR SF (TITELBILD, ILLUSTRATION) EINER DEUTSCHSPRACHIGEN AUSGABE, ERSTMALIG ERSCHEINEN 2017

| Preisträger | Punkte |
|---|--------|
| Lothar Bauer für das Titelbild zu Axel Kruse, <i>Luna Incognita</i> ATLANTIS | 123 |

| Weitere Platzierungen | | Punkte |
|-----------------------|---|--------|
| 2 | Michael Marrak für das Titelbild und die Illustrationen zu Michael Marrak, <i>Der Kanon mechanischer Seelen</i> AMRÜN | 120 |
| 3 | Meike Schultchen für das Titelbild zu René Moreau / Olaf Kemmler / Fabian Tomaschek (Hrsg.), <i>Exodus 36</i> EXODUS VERLAG | 104 |
| 4 | Jens Maria Weber für das Titelbild und die Illustrationen zu Kai Meyer, <i>Die Krone der Sterne</i> FISCHER TOR | 101 |
| 5 | Greg Ruth für das Titelbild zu Nnedi Okorafor, <i>Das Buch des Phönix</i> CROSS CULT | 82 |
| 6 | Thomas Hofmann für das Titelbild zu Angela Steinmüller / Karlheinz Steinmüller / Erik Simon, <i>Die Wurmloch-Odyssee</i> MEMORANDA | 71 |
| 7 | Dirk Berger für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.), <i>phantastisch! 67</i> ATLANTIS | 66 |
| 8 | Andreas Schwietzke für das Titelbild zu Michael Haitel (Hrsg.), <i>Andromeda Nachrichten 259</i> SFCD | 55 |
| 9 | Andreas Schwietzke für das Titelbild zu Michael Haitel (Hrsg.), <i>Andromeda Nachrichten 257</i> SFCD | 41 |
| 10 | Julian Tapprich für das Titelbild zu Sebastian Guhr, <i>Die Verbesserung unserer Träume</i> LUFTSCHACHT | 32 |
| 11 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 1 |

Aus 41 Nominierungsvorschlägen zu 23 Covergraphiken wurden die 10 meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 70 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 2 haben sich der Stimme enthalten.

BESTES DEUTSCHSPRACHIGES SF-HÖRSPIEL MIT ERSTSENDUNG VON 2017

| Preisträger | Punkte |
|--|--------|
| Paradise Revisited von Bodo Traber (Regie: Bodo Traber; Komposition: André Abshagen), WDR 2.11.17 | 18 |

| Weitere Platzierungen | | Punkte |
|-----------------------|--|--------|
| 2 | Die Prometheus-Protokolle von Thomas Feuerstein (Regie: Nehle Dick; Komposition: Peter Szely), ORF 12.11.17 | 10 |
| | Der Wald von Martin Heindel (Regie: Martin Heindel), WDR 30.3.17 | |
| 4 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 0 |

Alle drei eingereichten Nominierungsvorschläge standen der Hörspieljury zur Wahl. Die Wahl erfolgte durch eine Jury aus acht Regisseuren, Hörspielautoren und Hörspielexperten.

SONDERPREIS FÜR HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN IM BEREICH DER DT. SF 2017

| Preisträger | Punkte |
|---|------------|
| Thomas Le Blanc für den Aufbau und Erhalt der Phantastischen Bibliothek Wetzlar | 186 |

| Weitere Platzierungen | | Punkte |
|-----------------------|--|--------|
| 2 | Das DortCon-Komitee (Arno und Gabriele Behrend, Torsten Frantz, Utz Benschaid, Irma Leu, Michael und Astrid Ehrt, Lars Adler und Thomas Recktenwald) für die langjährige Veranstaltung des DortCons mit dem EuroCon 2017 als Höhepunkt | 138 |
| 3 | Bernd Behr für langjährige Betreuung der Story-Rubrik im c't-Magazin | 135 |
| 4 | Uschi Zietsch und Gerald Jambor für 30 Jahre Fabyon Verlag | 86 |
| 5 | Mike Hillenbrand und sein Team für die Planung und Organisation der Phantastika 2017 in Oberhausen | 62 |
| 6 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 9 |

Aus 26 Nominierungsvorschlägen zu 7 einmaligen und 10 langjährigen Leistungen wurden die 5 meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt und in einer Sonderpreiskategorie zusammengefasst. Während der Wahl haben 66 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 6 haben sich der Stimme enthalten.

Udo Klotz

Treuhänder des Kurd Laßwitz Preises

Liscowstraße 5b, D-81739 München; eMail: Udo.Klotz@web.de



Ausführliche Informationen zum **Kurd Laßwitz Preis**, den Nominierungen und Wahlergebnissen der letzten 38 Jahre sowie den nominieren Werken, Leistungen und Künstlern finden Sie im Internet unter www.kurd-lasswitz-preis.de