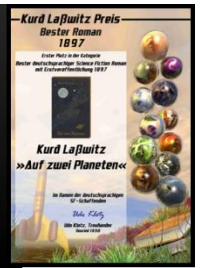




Kurd Laßwitz Preis

Ergebnisse der Wahl 2015



Der Kurd Laßwitz Preis ist ein alljährlich in bis zu acht Kategorien vergebener Literaturpreis zur deutschsprachigen Science Fiction. Seit 35 Jahren stimmen die professionell in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätigen Autoren, Übersetzer, Lektoren, Verleger, Graphiker, Regisseure und Fachjournalisten über die besten Neuerscheinungen des Vorjahres ab. Der Preis ist nicht dotiert.

Nachfolgend die Ergebnisse der diesjährige Wahl zum Kurd Laßwitz Preis für die besten Science Fiction Werke des Jahres 2014. Der Wahlbogen basierte auf 281 Nominierungsvorschlägen von 50 Wahlberechtigten, sowie den 284 Bewertungen des Vorauswahlgremiums, was zu den 51 Nominierungen führte, die rund 250 Abstimmungsberechtigten zur Wahl gesandt wurden. Es haben sich 71 deutschsprachige SF-Schaffende an der Wahl beteiligt, in den Kategorien Übersetzung und Hörpiel bewertete jeweils eine Fachjury.

Die Preisverleihung erfolgte im Rahmen des neunten Penta-Cons, eines dreitägigen literarischen Symposiums zur Science Fiction, am Samstag, den 12. September 2015 im Paltschhof in Dresden.

BESTER DEUTSCHSPRACHIGER SF-ROMAN MIT ERSTAUSGABE 2014

Preisträger		Punkte
Thomas Hillenbrand, <i>Drohnenland</i> , Kiepenheuer & Witsch		94
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Ralf Boldt, <i>Der Temporalanwalt</i> , p.machinery (AndroSF 43)	93
3	Uwe Post, <i>Sterne in Asche</i> , Atlantis	81
4	Dietmar Dath, <i>Feldeváye. Roman der letzten Künste</i> , Suhrkamp	76
5	Nadine Boos, <i>Der Schwarm der Trilobiten (Die neunte Expansion, Band 4)</i> , Wurdack	70
6	Andreas Brandhorst, <i>Das Kosmotop</i> , Heyne 31544	63
7	Marcus Staiger, <i>Die Hoffnung ist ein Hundesohn</i> , MFM Entertainment	26
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	11

53 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 18 Stimmenthaltungen

BESTE DEUTSCHSPRACHIGE SF-ERZÄHLUNG MIT ERSTAUSGABE 2014

Preisträger		Punkte
Fabian Tomaschek, <i>Boatpeople</i> in: René Moreau / Olaf Kemmler / Heinz Wipperfürth (Hrsg.): <i>Exodus 31</i> , Exodus Eigenverlag		83
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Thorsten Küper, <i>Der Mechaniker</i> in: Sven Klöpping (Hrsg.): <i>Bullet</i> , p.machinery sternwerk	74

Weitere Platzierungen		Punkte
3	Wolf Welling, <i>Die Akte PKD</i> in: René Moreau / Olaf Kemmler / Heinz Wipperfürth (Hrsg.): <i>Exodus 31</i> , Exodus Eigenverlag	72
4	Ulrike Jonack, <i>Der letzte Tag im Paradies</i> in: Michael Schmidt (Hrsg.): <i>Am Ende des Regens</i> , p.machinery AndroSF 41	49
5	Ralf Steinberg, <i>Amtsfreuden</i> in: Michael Schmidt (Hrsg.): <i>Am Ende des Regens</i> , p.machinery AndroSF 41	40
6	Vincent Voss, <i>Bullet</i> in: Sven Klöpping (Hrsg.): <i>Bullet</i> , p.machinery sternwerk	33
7	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	26

41 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 30 Stimmenthaltungen

BESTES AUSLÄNDISCHES WERK ZUR SF MIT DEUTSCHSPRACHIGER ERSTAUSGABE 2014

Preisträgerin		Punkte
Ursula K. LeGuin, <i>Verlorene Paradiese (Paradises Lost)</i> , Atlantis		139
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Andy Weir, <i>Der Marsianer (The Martian)</i> , Heyne 31583	129
3	Ted Chiang, <i>Das wahre Wesen der Dinge (Originalzusammenstellung)</i> , Golkonda	119
4	Iain Banks, <i>Die Wasserstoffsonate (The Hydrogen Sonata) (Culture-Zyklus, Band 10)</i> , Heyne 31546	74
5	Jeff VanderMeer, <i>Auslöschung (Annihilation) (Southern Reach Trilogy, Band 1)</i> , Antje Kunstmann	66
6	Dave Eggers, <i>Der Circle (The Circle)</i> , Kiepenheuer & Witsch	53
7	Ian Tregillis, <i>Saat des Unheils (Bitter Seeds) (Milkweed-Trilogie, Band 1)</i> , Deltus	16
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	5

60 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 11 Stimmenthaltungen

BESTE ÜBERSETZUNG ZUR SF INS DEUTSCHE, ERSTMALS ERSCHEINEN 2014

Preisträger		Punkte
Justin Aardvark & Jürgen Zahn für die Übersetzung von Ian Doescher, <i>William Shakespeares Star Wars (William Shakespeare's Star Wars)</i> , Panini		61
Horst Illmer für die Übersetzung von Ursula K. LeGuin, <i>Verlorene Paradiese (Paradises Lost)</i> , Atlantis		
Weitere Platzierungen		Punkte
3	Nora Lachmann für die Übersetzung von Jo Walton, <i>Die Stunde der Rotkehlchen (Farthing)</i> , Golkonda	54
4	Jürgen Langowski für die Übersetzung von Andy Weir, <i>Der Marsianer (The Martian)</i> , Heyne 31583	52
5	Karin Will für die Übersetzung von Ted Chiang, <i>Das wahre Wesen der Dinge (Originalzusammenstellung)</i> Golkonda	48

Weitere Platzierungen		Punkte
6	Susanne Döpke & Christian Humberg & Claudia Kern & Anika Klüver & Stephanie Pannen & Wibke Sawatzki für die Übersetzung von <i>Doctor Who - 11 Doktoren, 11 Geschichten (Doctor Who - 11 Doctors 11 Stories)</i> , Cross Cult	40
	Jasper Nicolaisen für die Übersetzung von Samuel R. Delany, <i>Die Bewegung von Licht in Wasser (The Motion of Light in Water)</i> Golkonda	
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Die Abstimmung erfolgte durch eine Jury aus acht Lektoren und Übersetzern.

BESTE GRAPHIK ZUR SF (TITELBILD, ILLUSTRATION) EINER DEUTSCHSPRACHIGEN AUSGABE, ERSTMALIG ERSCHEINEN 2014

Preisträger		Punkte
Timo Kümmel für das Titelbild zu Dirk van den Boom, <i>Aufgehende Sonne (Kaiserkrieger, Band 7)</i> , Atlantis		104
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Tony Andreas Rudolph für das Titelbild zu Dirk van den Boom, <i>Habitat C</i> , Atlantis	98
3	Mark Freier für das Titelbild zu Uwe Post, <i>Sterne in Asche</i> , Atlantis	89
4	Mario Alberti für das Titelbild zu Pierre Boulle, <i>Planet der Affen</i> , Cross Cult	75
5	Tony Andreas Rudolph für das Titelbild zu Francis Knight, <i>Weg ins Nichts</i> , Papierverzehr	67
	Michael Vogt für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 53</i> , Atlantis	
7	Susanne (Ben) Beneš für die Umschlaggestaltung zu Thomas Ziegler, <i>Stimmen der Nacht</i> , Golkonda	60
8	Oliver Engelhard für das Titelbild zu René Moreau / Olaf Kemmler / Heinz Wipperfürth (Hrsg.): <i>Exodus 31</i> , Exodus Eigenverlag	57
9	Michael Vogt für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 56</i> , Atlantis	44
10	Martin Frei für Titelbild und Umschlaggestaltung zu Christian Humberg & Andrea Bottlinger, <i>Geek, Pray, Love</i> , Cross Cult	40
11	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	10

65 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 6 Stimmenthaltungen

BESTES DEUTSCHSPRACHIGES SF-HÖRSPIEL MIT ERSTSENDUNG VON 2014

Preisträger		Punkte
Foxfinder von Walter Adler nach Dawn King (Regie: Walter Adler), Südwestrundfunk (5.10.2014)		22
Weitere Platzierungen		Punkte
2	<i>Wir</i> von Ben Neumann nach Jewgenij Samjatin (Regie: Christoph Kalkowski, Komposition: Raphael D. Thöne), Südwestrundfunk (14.12.2014)	17

Weitere Platzierungen		Punkte
3	<i>Arizona Phoenix Israel</i> von Matthias Wittekindt (Regie: Christine Nagel, Komposition: Peter Ehwald), Rundfunk Berlin Brandenburg (5.12.2014)	10
4	<i>Die Befristeten</i> von Ursula Ruppel nach Elias Canetti (Regie: Oliver Sturm, Komposition: Michael Obst und Internationale Ensemble Modern Akademie), Hessischer Rundfunk (18.6.2014)	4
5	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Die Abstimmung erfolgte durch eine Jury aus sieben Regisseuren, Hörspielautoren und Hörspielexperten.

SONDERPREIS FÜR EINMALIGE HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN IM BEREICH DER DT. SF 2014

Preisträger		Punkte
Bernd Kronsbein & Elisabeth Bösl & Christian Endres & Sebastian Pirling für ihre Arbeit als Redakteure von WWW.DIEZUKUNFT.DE		109
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Ulrich Blode & Hans Esselborn & Michael Haitel für den Start der Herbert-W.-Franke-Werkausgabe	101
3	Christian Humberg & Andrea Bottlinger für das "Aufklärungsbuch" <i>Geek, Pray, Love. Ein praktischer Leitfaden für das Leben, das Fandom und den ganzen Rest</i>	75
4	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	74

56 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 15 Stimmenthaltungen

SONDERPREIS FÜR LANGJÄHRIGE HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN IM BEREICH DER DT. SF 2014

Preisträger		Punkte
René Moreau & Olaf Kemmler & Heinz Wipperfürth für die Herausgabe des SF-Magazins <i>Exodus</i> und die Förderung der Science Fiction Kurzgeschichte		141
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Sascha Mamczak & Wolfgang Jeschke & Sebastian Pirling für die lange Zeit, die sie <i>Das Science Fiction Jahr</i> geprägt haben	130
3	Thomas Braatz und der Freundeskreis Science Fiction Leipzig für die jahrelange Organisation des ElsterCons mit großartigem Con-Buch und für zahlreiche Lesungen im Haus des Buches	115
4	Erik Simon & Hannes Riffel & Sascha Mamczak für die Werkausgabe der Strugatzki-Brüder im Golkonda und Heyne Verlag	95
5	Roger Murmann & Christian de Ahna & Birgit Fischer & Kurt Zelt für die Organisation des BuchmesseConvents	75
6	Jürgen Doppler [= Josefson] für die Herausgabe der Science Fiction & Fantasy-Rundschau auf DERSTANDARD.AT	56
7	Achim Mehnert & Ralf Zimmermann für die langjährige Organisation des ColoniaCons	55
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	5

64 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 7 Stimmenthaltungen

Anmerkung: Der Kurd Laßwitz Preis benennt pro Kategorie nur den Erstplatzierten als Preisträger, es werden keine zweiten oder dritten Preise ausgelobt. Die Nummerierung gibt nur die Reihenfolge aufgrund der Abstimmungspunkte wieder.

Udo Klotz

Treuhänder des Kurd Laßwitz Preises

Liscowstraße 5b, D-81739 München; eMail: Udo.Klotz@web.de



Ausführliche Informationen zum Kurd Laßwitz Preis, den Nominierungen und Wahlergebnissen der letzten 35 Jahre sowie den nominierten Werken und Künstlern finden Sie im Internet unter www.kurd-lasswitz-preis.de