



Kurd Laßwitz Preis

Ergebnisse der Wahl 2015



Der Kurd Laßwitz Preis ist ein alljährlich in bis zu acht Kategorien vergebener Literaturpreis zur deutschsprachigen Science Fiction. Seit 35 Jahren stimmen die professionell in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätigen Autoren, Übersetzer, Lektoren, Verleger, Graphiker, Regisseure und Fachjournalisten über die besten Neuerscheinungen des Vorjahres ab. Der Preis ist nicht dotiert.

Nachfolgend die Ergebnisse der diesjährige Wahl zum Kurd Laßwitz Preis für die besten Science Fiction Werke des Jahres 2014. Der Wahlbogen basierte auf 281 Nominierungsvorschlägen von 50 Wahlberechtigten, sowie den 284 Bewertungen des Vorauswahlgremiums, was zu den 51 Nominierungen führte, die rund 250 Abstimmungsberechtigten zur Wahl gesandt wurden. In diesem Jahr haben 71 Abstimmungsberechtigte sich an der Wahl beteiligt und insgesamt 929 Votierungen abgegeben (bis zu fünf Nominierungen können pro Kategorie mit 5-4-3-2-1 Punkten bewertet werden). In der Kategorie Übersetzung wählte eine achtköpfige Fachjury aus Übersetzern und Lektoren, in der Kategorie Hörspiel waren es sieben Regisseure, Hörspielautoren und Hörspielexperten.

Die Preisverleihung erfolgte im Rahmen des neunten Penta-Cons, eines dreitägigen literarischen Symposiums zur Science Fiction, am Samstag, den 12. September 2015 im Palitzschhof in Dresden.

Bester deutschsprachiger SF-Roman mit Erstausgabe 2014

Aus 57 Nominierungsvorschlägen zu 31 Romanen wurden die sieben Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 53 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 18 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Thomas Hillenbrand, <i>Drohnenland</i> KIEPENHEUER & WITSCH		94
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Ralf Boldt, <i>Der Temporalanwalt</i> P.MACHINERY	93
3	Uwe Post, <i>Sterne in Asche</i> ATLANTIS	81
4	Dietmar Dath, <i>Feldeváye. Roman der letzten Künste</i> SUHRKAMP	76
5	Nadine Boos, <i>Der Schwarm der Trilobiten (Die neunte Expansion, Band 4)</i> WURDACK	70
6	Andreas Brandhorst, <i>Das Kosmotop</i> HEYNE	63
7	Marcus Staiger, <i>Die Hoffnung ist ein Hundesohn</i> MFM ENTERTAINMENT	26
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	11

Beste deutschsprachige SF-Erzählung mit Erstausgabe 2014

Aus 43 Nominierungsvorschlägen zu 29 Kurzgeschichten, Erzählungen und Novellen wurden die sechs Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 41 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 30 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Fabian Tomaschek, <i>Boatpeople</i> in: René Moreau, Olaf Kemmler und Heinz Wipperfürth (Hrsg.): <i>Exodus 31</i> EXODUS EIGENVERLAG		83
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Thorsten Küper, <i>Der Mechaniker</i> in: Sven Klöpping (Hrsg.): <i>Bullet</i> P.MACHINERY	74
3	Wolf Welling, <i>Die Akte PKD</i> in: René Moreau, Olaf Kemmler und Heinz Wipperfürth (Hrsg.): <i>Exodus 31</i> EXODUS EIGENVERLAG	72

Weitere Platzierungen		Punkte
4	Ulrike Jonack, <i>Der letzte Tag im Paradies</i> in: Michael Schmidt (Hrsg.): <i>Am Ende des Regens</i> P.MACHINERY	49
5	Ralf Steinberg, <i>Amtsfreuden</i> in: Michael Schmidt (Hrsg.): <i>Am Ende des Regens</i> P.MACHINERY	40
6	Vincent Voss, <i>Bullet</i> in: Sven Klöpping (Hrsg.): <i>Bullet</i> P.MACHINERY	33
7	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	26

Bestes ausländisches Werk zur SF mit deutschsprachiger Erstausgabe 2014

Aus 61 Nominierungsvorschlägen zu 30 ausländischen Werken wurden die sieben Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 60 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, elf haben sich der Stimme enthalten.

Preisträgerin		Punkte
Ursula K. LeGuin, <i>Verlorene Paradiese (Paradises Lost)</i> ATLANTIS		139
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Andy Weir, <i>Der Marsianer (The Martian)</i> HEYNE	129
3	Ted Chiang, <i>Das wahre Wesen der Dinge (Originalzusammenstellung)</i> GOLKONDA	119
4	Iain Banks, <i>Die Wasserstoffsonate (The Hydrogen Sonata)</i> (Culture-Zyklus, Band 10) HEYNE	74
5	Jeff VanderMeer, <i>Auslöschung (Annihilation)</i> (Southern Reach, Band 1) ANTJE KUNSTMANN	66
6	Dave Eggers, <i>Der Circle (The Circle)</i> KIEPENHEUER & WITSCH	53
7	Ian Tregillis, <i>Saat des Unheils (Bitter Seeds)</i> (Milkweed-Trilogie, Band 1) DELTUS	16
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	5

Beste Übersetzung zur SF ins Deutsche, erstmals erschienen 2014

Aus 23 Nominierungsvorschlägen zu 15 Übersetzungen wurden sieben in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt und standen der Übersetzungsjury (acht Übersetzer und Lektoren) zur Wahl:

Preisträger		Punkte
Justin Aardvark und Jürgen Zahn für die Übersetzung von Ian Doescher, <i>William Shakespeares Star Wars (William Shakespeare's Star Wars)</i> PANINI		61
Horst Illmer für die Übersetzung von Ursula K. LeGuin, <i>Verlorene Paradiese (Paradises Lost)</i> ATLANTIS		
Weitere Platzierungen		Punkte
3	Nora Lachmann für die Übersetzung von Jo Walton, <i>Die Stunde der Rotkehlchen (Farthing)</i> GOLKONDA	54
4	Jürgen Langowski für die Übersetzung von Andy Weir, <i>Der Marsianer (The Martian)</i> HEYNE	52
5	Karin Will für die Übersetzung von Ted Chiang, <i>Das wahre Wesen der Dinge (Originalzusammenstellung)</i> GOLKONDA	48
6	Susanne Döpke, Christian Humberg, Claudia Kern, Anika Klüver, Stephanie Pannen und Wibke Sawatzki für die Übersetzung von <i>Doctor Who - 11 Doktoren, 11 Geschichten (Doctor Who - 11 Doctors 11 Stories)</i> CROSS CULT	40
	Jasper Nicolaisen für die Übersetzung von Samuel R. Delany, <i>Die Bewegung von Licht in Wasser (The Motion of Light in Water)</i> GOLKONDA	
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Beste Graphik zur SF (Titelbild, Illustration) einer deutschsprachigen Ausgabe, erstmals erschienen 2014

Aus 50 Nominierungsvorschlägen zu 37 Covergraphiken wurden die zehn Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorausswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 65 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, sechs haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Timo Kümmel für das Titelbild zu Dirk van den Boom, <i>Aufgehende Sonne (Kaiserkrieger, Band 7)</i> ATLANTIS		104
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Tony Andreas Rudolph für das Titelbild zu Dirk van den Boom, <i>Habitat C</i> ATLANTIS	98
3	Mark Freier für das Titelbild zu Uwe Post, <i>Sterne in Asche</i> ATLANTIS	89
4	Mario Alberti für das Titelbild zu Pierre Boulle, <i>Planet der Affen</i> CROSS CULT	75
5	Tony Andreas Rudolph für das Titelbild zu Francis Knight, <i>Weg ins Nichts</i> PAPIERVERZEHRER	67
	Michael Vogt für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 53</i> ATLANTIS	
7	Susanne (Ben) Beneš für die Umschlaggestaltung zu Thomas Ziegler, <i>Stimmen der Nacht</i> GOLKONDA	60
8	Oliver Engelhard für das Titelbild zu René Moreau, Olaf Kemmler und Heinz Wipperfürth (Hrsg.): <i>Exodus 31</i> EXODUS EIGENVERLAG	57
9	Michael Vogt für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 56</i> ATLANTIS	44
10	Martin Frei für Titelbild und Umschlaggestaltung zu Christian Humberg und Andrea Bottlinger, <i>Geek, Pray, Love</i> CROSS CULT	40
11	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	10

Bestes deutschsprachiges SF-Hörspiel mit Erstsendung von 2014

Aus fünf Nominierungsvorschlägen zu fünf Hörspielen wurden in Abstimmung mit der Hörspieljury vier ausgewählt und standen der Hörspieljury (sieben Hörspielautoren, Regisseure und Hörspielexperten) zur Wahl.

Preisträger		Punkte
Foxfinder Buch und Regie: Walter Adler nach dem Roman von Dawn King , Produktion: SWR		22
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Wir Buch: Ben Neumann nach dem Roman von Jewgenij Samjatin , Regie: Christoph Kalkowski , Komposition: Raphael D. Thöne , Produktion: SWR	17
3	Arizona Phoenix Israel Buch: Matthias Wittekindt , Regie: Christine Nagel , Komposition: Peter Ehwald , Produktion: RBB	10
4	Die Befristeten Buch: Ursula Ruppel nach dem Roman von Elias Canetti , Regie: Oliver Sturm , Komposition: Michael Obst und Internationale Ensemble Modern Akademie , Produktion: HR	4
5	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Sonderpreis für einmalige herausragende Leistungen im Bereich der deutschsprachigen SF 2014

Aus 14 Nominierungsvorschlägen zu elf einmaligen Leistungen wurden die drei Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 56 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 15 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Bernd Kronsbein, Elisabeth Bösl, Christian Endres und Sebastian Pirling für ihre Arbeit als Redakteure von WWW.DIEZUKUNFT.DE		109
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Ulrich Blode, Hans Esselborn und Michael Haitel für den Start der Herbert-W.-Franke-Werkausgabe	101
3	Christian Humberg und Andrea Bottlinger für das »Aufklärungsbuch« <i>Geek, Pray, Love. Ein praktischer Leitfaden für das Leben, das Fan-dom und den ganzen Rest</i>	75
4	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	74

Sonderpreis für langjährige herausragende Leistungen im Bereich der deutschsprachigen SF 2014

Aus 28 Nominierungsvorschlägen zu 19 langjährigen Leistungen wurden die acht Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 64 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, sieben haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
René Moreau, Olaf Kemmler und Heinz Wipperfürth für die Herausgabe des SF-Magazins <i>Exodus</i> und die Förderung der Science-Fiction-Kurzgeschichte		141
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Sascha Mamczak, Wolfgang Jeschke und Sebastian Pirling für die lange Zeit, die sie <i>Das Science Fiction Jahr</i> geprägt haben	130
3	Thomas Braatz und der Freundeskreis Science Fiction Leipzig für die jahrelange Organisation des ELSTERCONS mit großartigem Con-Buch und für zahlreiche Lesungen im Haus des Buches	115
4	Erik Simon, Hannes Riffel und Sascha Mamczak für die Werkausgabe der Strugatzki-Brüder im GOLKONDA und HEYNE Verlag	95
5	Roger Murmann, Christian de Ahna, Birgit Fischer und Kurt Zelt für die Organisation des BUCHMESSECONVENTS	75
6	Jürgen Doppler [= Josefson] für die Herausgabe der Science Fiction & Fantasy-Rundschau auf DERSTANDARD.AT	56
7	Achim Mehnert und Ralf Zimmermann für die langjährige Organisation des COLONIACONS	55
8	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	5

Anmerkung: Der Kurd Laßwitz Preis benennt pro Kategorie nur den Erstplatzierten als Preisträger, es werden keine zweiten oder dritten Preise ausgelobt. Die Nummerierung gibt nur die Reihenfolge aufgrund der Abstimmungspunkte wieder.

Udo Klotz

Treuhänder des Kurd Laßwitz Preises

Liscowstraße 5b, D-81739 München; eMail: Udo.Klotz@web.de



Ausführliche Informationen zum Kurd Laßwitz Preis, den Nominierungen und Wahlergebnissen der letzten 35 Jahre sowie den aktuell nominierten Werken und Künstlern finden Sie im Internet unter www.kurd-lasswitz-preis.de