



Kurd Laßwitz Preis

Ergebnisse der Wahl 2012



Der Kurd Laßwitz Preis ist ein alljährlich in bis zu acht Kategorien vergebener Literaturpreis zur deutschsprachigen Science Fiction. Seit 32 Jahren stimmen die professionell in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätigen Autoren, Übersetzer, Lektoren, Verleger, Graphiker, Regisseure und Fachjournalisten über die besten Neuerscheinungen des Vorjahres ab. Der Preis ist nicht dotiert.

Nachfolgend die Ergebnisse der diesjährigen Wahl zum Kurd Laßwitz Preis für die besten Science Fiction Werke des Jahres 2011. Es haben sich 83 deutschsprachige SF-Schaffende an der Wahl beteiligt, in den Kategorien Übersetzung und Hörspiel bewertete jeweils eine Fachjury.

Die Preisverleihung erfolgte im Rahmen des 11. ElsterCon, eines dreitägigen literarischen Symposiums zur Science Fiction, am Samstag, den 23. Juni 2012 um 16 Uhr im Haus des Buches in Leipzig (siehe auch <http://www.fksfl.de/index.html>).

BESTER DEUTSCHSPRACHIGER SF-ROMAN MIT ERSTAUSGABE 2011

| Preisträger | | Punkte |
|---|--|--------|
| Andreas Eschbach, <i>Herr aller Dinge</i> , LÜBBE | | 152 |
| weitere Platzierungen | | |
| 2 | Karsten Kruschel, <i>Galdäa - Der ungeschlagene Krieg</i> , Wurdack | 121 |
| 3 | Myra Çakan, <i>Dreimal Proxima Centauri und zurück</i> , Edition Phantasia (1014) | 114 |
| 4 | Thomas Elbel, <i>Asylon</i> , Piper (26972) | 96 |
| 5 | Simon Urban, <i>Plan D</i> , Schöffling | 71 |
| 6 | Annette John, <i>Deadline 24</i> , Beltz & Gelberg | 62 |
| 7 | Dieter W. Schmitt, <i>Der graue Berg (Perlamith, Band 1)</i> , Wurdack | 46 |
| 8 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 26 |

67 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 16 Stimmenthaltungen

BESTE DEUTSCHSPRACHIGE SF-ERZÄHLUNG MIT ERSTAUSGABE 2011

| Preisträger | | Punkte |
|--|---|--------|
| Frank W. Haubold, <i>Am Ende der Reise</i> in: René Moreau & Heinz Wipperfürth & Olaf Kemmler (Hrsg.): <i>Exodus 28</i> , EXODUS SELBSTVERLAG | | 60 |
| weitere Platzierungen | | |
| 2 | Gundula Sell, <i>Der Grünspan</i> in: René Moreau & Heinz Wipperfürth & Olaf Kemmler (Hrsg.): <i>Exodus 28</i> , Exodus Selbstverlag | 54 |
| | Wolf Welling, <i>Venezia Muore</i> in: René Moreau & Heinz Wipperfürth & Olaf Kemmler (Hrsg.): <i>Exodus 28</i> , Exodus Selbstverlag | |
| 4 | Heidrun Jänchen, <i>In der Freihandelszone</i> in: Armin Rößler & Heidrun Jänchen (Hrsg.): <i>Emotio</i> , Wurdack | 50 |
| | Karsten Kruschel, <i>Violets Verlies</i> in: Armin Rößler & Heidrun Jänchen (Hrsg.): <i>Emotio</i> , Wurdack | |
| 6 | Uwe Post & Uwe Hermann, <i>Der Valentino-Exploit</i> in: Armin Rößler & Heidrun Jänchen (Hrsg.): <i>Emotio</i> , Wurdack | 48 |

| weitere Platzierungen | | |
|------------------------------|--|-----------|
| 7 | Armin Rößler, <i>Das Versprechen</i> in Armin Rößler & Heidrun Jänchen (Hrsg.): <i>Emotio</i> , Wurdack | 40 |
| 8 | Olaf Kemmler, <i>Der Kuss der Deltaflorida</i> in: R.M. Hahn & F. Hebben & O.G. Hilscher & M.K. Iwoleit (Hrsg.): <i>Nova 18, Nova</i> | 38 |
| 9 | Arno Endler, <i>Tod eines Champions</i> in: <i>c't 9/2011</i> , Heise | 37 |
| 10 | Nadine Boos, <i>Emotio</i> in: Armin Rößler & Heidrun Jänchen (Hrsg.): <i>Emotio</i> , Wurdack | 30 |
| 11 | Ronny Rindler, <i>Rachegötter</i> in: Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 42</i> , Havemann | 26 |
| 12 | Karla Schmidt, <i>Allein. Auf dem Wind.</i> in: Harald Giersche (Hrsg.): <i>Space rocks</i> , Begedia | 24 |
| 13 | Sven Klöpping, <i>Mein Freund, der Arkologiker</i> in: R.M. Hahn & F. Hebben & O.G. Hilscher & M.K. Iwoleit (Hrsg.): <i>Nova 18, Nova</i> | 23 |
| 14 | Niklas Peinecke, <i>300 PS Intravenös</i> in: Harald Giersche (Hrsg.): <i>Prototypen und andere Unwägbarkeiten</i> , Begedia | 16 |
| 15 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 4 |

44 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 39 Stimmenthaltungen.

BESTES AUSLÄNDISCHES WERK ZUR SF MIT DEUTSCHSPRACHIGER ERSTAUSGABE 2011

| Preisträger | Punkte |
|--|---------------|
| Paolo Bacigalupi, <i>Biokrieg (The Windup Girl)</i> , HEYNE (52757) | 145 |

| weitere Platzierungen | | |
|------------------------------|--|------------|
| 2 | Iain Banks, <i>Krieg der Seelen (Surface Detail)</i> , Heyne (52871) | 132 |
| 3 | David Marusek, <i>Wir waren außer uns vor Glück (Getting to Know You)</i> , Golkonda | 121 |
| 4 | Greg Bear, <i>Das Schiff (Hull Zero Three)</i> , Heyne (53375) | 99 |
| 5 | Stephen Baxter, <i>Die letzte Arche (Ark)</i> (Fortsetzung zu <i>Die letzte Flut</i>), Heyne (26657) | 81 |
| 6 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 8 |

61 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 22 Stimmenthaltungen

BESTE ÜBERSETZUNG ZUR SF INS DEUTSCHE, ERSTMALS ERSCHEINEN 2011

| Preisträger | Punkte |
|---|---------------|
| Jasper Nicolaisen & Jakob Schmidt für die Übersetzung von David Marusek, <i>Wir waren außer uns vor Glück (Getting to Know You)</i> , GOLKONDA | 69 |

| weitere Platzierungen | | |
|------------------------------|---|-----------|
| 2 | Frank Böhmert für die Übersetzung von David Jones, <i>Sonnensturz (Monks in Space)</i> , Carlsen Chickenhouse | 57 |
| 3 | Hannes & Sara Riffel für die Übersetzung von William Gibson, <i>Systemneustart (Zero History)</i> , Klett-Cotta | 51 |
| 4 | Ronald M. Hahn für die Übersetzung von Kevin David Anderson & Sam Stall, <i>Die Nacht der lebenden Trekkies (Night of the Living Trekkies)</i> , Heyne (52855) | 47 |
| 5 | Anika Klüver für die Übersetzung von David R. George III: <i>Feuertaufer: McCoy - Die Herkunft der Schatten (Crucible: McCoy - Provenance of Shadows)</i> , Cross Cult | 45 |
| 6 | Andreas Brandhorst für die Übersetzung von Iain Banks, <i>Krieg der Seelen (Surface Detail)</i> , Heyne (52871) | 41 |
| 7 | Stephanie Pannen für die Übersetzung von Peter David, <i>The Captain's Table - Gebranntes Kind (The Captain's Table - Once Burned)</i> , Cross Cult | 39 |
| 8 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 0 |

Die Abstimmung erfolgte durch eine Jury aus acht Lektoren und Übersetzern.

BESTE GRAPHIK ZUR SF (TITELBILD, ILLUSTRATION) EINER DEUTSCHSPRACHIGEN AUSGABE, ERSTMALS ERSCHEINEN 2011

| Preisträger | Punkte |
|--|---------------|
| Alexander Preuss für das Titelbild zu Rößler / Jänchen (Hrsg.): <i>Emotio</i> , WURDACK | 204 |

| | weitere Platzierungen | |
|---|---|------------|
| 2 | Alexander Preuss für das Titelbild zu D.W. Schmitt, <i>Der graue Berg</i> , Wurdack | 179 |
| 3 | Lothar Bauer für das Titelbild zu René Moreau & Heinz Wipperfürth & Olaf Kemmler (Hrsg.): <i>Exodus 28</i> , Exodus Selbstverlag | 174 |
| 4 | Timo Kümmel für das Titelbild zu Harald Giersche (Hrsg.): <i>Prototypen und andere Unwägbarkeiten</i> , Begedia | 131 |
| 5 | Michael Marrak für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 41</i> , Havemann | 101 |
| 6 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 7 |

71 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 12 Stimmenthaltungen

BESTES DEUTSCHSPRACHIGES SF-HÖRSPIEL MIT ERSTSENDUNG VON 2011

| Preisträger | Punkte |
|--|-----------|
| Till Müller-Klug, <i>Sprachlabor Babylon</i> Regie: Thomas Wolfertz; Komposition Eckhard Ehlers, WDR (17.5.2011) | 29 |

| | weitere Platzierungen | |
|---|--|-----------|
| 2 | Bodo Traber, <i>Die blauen Schafe</i> (Regie: Petra Feldhoff; Komposition: Ralf Haarmann), WDR (15.12.2011) | 22 |
| 3 | Frank Naumann, <i>FOXp2 - Das Tier spricht</i> (Regie: Sven Stricker), MDR (8.5.2011) | 4 |
| 4 | Florian Flicker & Wolfgang Stahl, <i>Dolphins</i> (Regie: Alexander Schuhmacher), NDR (25.9.2011) | 2 |
| 5 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 0 |

Die Abstimmung erfolgte durch eine Jury aus acht Hörspielexperten.

SONDERPREIS FÜR EINMALIGE HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN IM BEREICH DER DEUTSCHSPRACHIGEN SF 2011

| Preisträger | Punkte |
|---|------------|
| Helmuth W. Mommers für die Gründung der Villa Fantastica in Wien | 178 |

| | weitere Platzierungen | |
|---|--|------------|
| 2 | Das Perry Rhodan WeltCon Team (Frick & Imo & Herren & Bollhöfener & Ritter & Lukas) für den SF-Con zum 50. Geburtstag der <i>Perry Rhodan</i> Serie | 136 |
| 3 | Simone Edelberg für die Gründung und Organisation des MucCons 2011 | 76 |
| 4 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 20 |

60 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 23 Stimmenthaltungen

SONDERPREIS FÜR LANGJÄHRIGE HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN IM BEREICH DER DEUTSCHSPRACHIGEN SF 2011

| Preisträger | Punkte |
|--|------------|
| Hans Joachim Alpers für sein Lebenswerk (posthum) | 107 |

| | weitere Platzierungen | |
|---|---|-----------|
| 2 | Franz Rottensteiner für seine langjährigen sekundärliterarischen Leistungen | 96 |
| 3 | Ernst Wurdack für den Aufbau eines interessanten Science Fiction-Programms in seinem Verlag und die Förderung neuer Talente in den SF-Anthologien | 92 |
| 4 | Armin Rößler & Heidrun Jänchen für die editorische Leistung, die Storybände des Wurdack-Verlages Jahr für Jahr zu Höhepunkten werden zu lassen | 89 |
| 5 | Michael K. Iwoleit für den jahrelangen Einsatz für die deutsche Science Fiction als Redakteur von <i>Nova</i> sowie als Autor | 73 |
| 6 | Ronald M. Hahn für jahrzehntelanges Engagement in der deutschen Science-Fiction-Szene | 67 |
| 7 | René Moreau & Heinz Wipperfürth & Olaf Kemmler für die Publikation von <i>Exodus</i> als hochwertigem Magazin für die SF-Kurzgeschichte | 65 |

| weitere Platzierungen | | |
|-----------------------|--|-----------|
| 8 | Roger Murmann & Christian de Ahna & Kurt Zelt für die Organisation des BuCons | 49 |
| 9 | Das Team von scifinet.org für die beste Plattform für alles und jedes in der Science Fiction | 33 |
| 10 | Jörg Weigand für sein Lebenswerk | 30 |
| 11 | Das ColoniaCon Team (Mehnert & Zimmermann & Breuer & Otto & Latz & Bohn & Schleheck & Nofftz) für die Organisation des ColoniaCon | 28 |
| 12 | Dirk Bartholomä und sein Team für die Organisation des FedCon | 24 |
| | Markus Rohde für die erneute Etablierung der <i>Star Trek</i> Romane in Deutschland | |
| 14 | Ralf P. Krämer und sein Team für die Organisation des PentaCon | 13 |
| 15 | kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig | 4 |

71 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt, 12 Stimmenthaltungen

Anmerkung: Der Kurd Laßwitz Preis benennt pro Kategorie nur den Erstplatzierten als Preisträger, es werden keine zweiten oder dritten Preise ausgelobt. Die Nummerierung gibt nur die Reihenfolge aufgrund der Abstimmungspunkte wieder.

Udo Klotz

Treuhänder des Kurd Laßwitz Preises

Liscowstraße 5b, D-81739 München

eMail: Udo.Klotz@web.de

Internet: www.kurd-lasswitz-preis.de

Ausführliche Informationen zum Kurd Laßwitz Preis, den Nominierungen und Wahlergebnissen der letzten 32 Jahre sowie den nominierten Werken und Künstlern finden Sie im Internet unter **www.kurd-lasswitz-preis.de**

